ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №9 (154) ЧЕТВЕРГ, 7 МАРТА 2013 ГОДА | ЦЕНА – СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



С ПРАЗДНИКОМ! СТР.4-5



ЭТО НУЖНО ЖИВЫМ СТР.6



СВЕТЛАЯ ДАТА ИСТОРИИ СТР.8

ЭТОТ СТРАННЫЙ И ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК…

Аркадий Карлов

Различие версий происхождения Международного женского дня, о которых, быть может, лучше и не знать…

Идейный плюрализм, продиктованный современной цивилизацией, нередко приводит к внутреннему беспокойству и дисгармонии, лишь только человек, привыкший мыслить одномерно, начинает задумываться о происхождении событий. К таковым относится и празднование 8 Марта. Ныне далеко не всегда этот праздник любви, добра и красоты встречает адекватное восприятие. Находятся и его критики. Каковы же версии происхождения Международного женского дня, зачастую порождающие серьёзное недоверие к этой дате, а может быть, и по контрасту, её безоговорочное принятие?

Версия светская, она же наиболее понятная

Промышленная революция на Западе, запустившая не только экономические, но и фундаментальные политические и духовные изменения в «лице мира», характеризовалась также усилением социальной роли женщин. Находившиеся ранее на задворках общественной жизни, женщины были вовлечены в экономический процесс. Это привело их к социальному пробуждению и осмыслению своей активной роли в истории, что выразилось, в том числе, и в манифестациях. Одна из таких манифестаций состоялась в Нью-Йорке 8 марта 1857 года. Работницы швейных и обувных фабрик требовали сокращения рабочего дня с 16-ти до 10-ти часов, достойных условий труда, а также равной с мужчинами заработной платы. Последствия этой манифестации оказались далеко идущими. Были образованы первые женские профсоюзы, и основополагающие требования удовлетворить удалось.

Спустя несколько десятилетий, в 1910 году, на Второй Международной конференции социалисток в датской столице Копенгагене выдающаяся коммунистка **Клара Цеткин** предложила отмечать 8 Марта в качестве Международного женского дня. Тогда он назывался более ангажированно: День международной солидарности трудящихся женщин в борьбе за равноправие с мужчинами. Этот день стал призывом ко всем женщинам мира бороться за свои естественные и социальные права. С течением времени, по мере реализации выдвигаемых требований, этот день приобрёл более пацифистские черты и стал праздником красоты, любви и материнства.

Живучесть данного праздника при столь значимом изменении его контекста, равно как и неприятие многими усиления позиций женской эмансипации и феминизма, с течением времени стали вызывать серьёзные подозрения. И они уже выходили далеко за пределы исторического описательного подхода. Действительно, довольно странным казался этот переход от проблем социальной борьбы к феминизму. Ведь смысл его имеет действительно глобальный характер в сравнении с элементарной борьбой за реализацию социальных интересов. К тому же оставалось непонятным, как идеи феминизма и эмансипации связаны со смыслом любви, ибо любовь не предполагает приоритета самоутверждения, она не «Я», а прежде всего «Ты». И тут теологические критики феминизма обратили внимание на одну параллельную дату в еврейском религиозном календаре, а именно на праздник Пурим.

Версия конспирологическая, она же самая таинственная и запутанная

Весёлый праздник Пурим связан с истреблением евреями 75 000 персов в результате интриг тайной иудейки царицы **Эсфирь**, жены **Амана**, царя амаликитян. В соответствии с еврейским Лунным календарём этот праздник скользит по дистанции плюс-минус несколько дней от 8 марта. Но именно то, что он приходится на время перелома от зимы к весне, и дало повод некоторым фундаменталистским кругам возводить Международный женский день к «враждебному» календарю.

Продолжение темы на 4 и 5 страницах

Цветущая радость бытия

Интервью с Ольгой Сальниковой читайте на 11 странице.



Танец. Фото Ольги Сальниковой

БАБОЧКИ И СНЕЖИНКИ НА РЕСНИЦАХ

Татьяна Матвеева

В первую субботу марта в Витебске состязались мастера по наращиванию ресниц. Подобный конкурс в Беларуси состоялся впервые.



«Лето», 2-е место в творческой номинации. Фото автора

В нем приняли участие 17 мастеров из Витебска, Минска, Орши, Лепеля, а также гостья из Санкт-Петербурга. Конкурсные работы в трех номинациях – «объемное», «поресничное» и «фантазийное» наращивание – воплощались на ресницах девушек-моделей, с которыми мастера сотрудничали и раньше. Эта работа очень кропотливая и миниатюрная. Только представьте, на верхнем веке у человека от 150 до 250 ресниц! И на каждую натуральную нужно наклеить одну искусственную – если это классическое, поресничное наращивание, или целый пучок, если оно объемное. Поэтому такая косметическая услуга требует особого взаимопонимания и доверия между мастером и клиенткой.

Окончание материала и фоторепортаж на 12-й странице

НОВОСТИ

ДИРЕКТОР «СЛАВЯНСКОГО БАЗАРА» ПОДАЛ В ОТСТАВКУ?

Сергей Ермаков

Как сообщило российское агентство «Регнум», подал в отставку бессменный директор фестиваля «Славянский базар в Витебске» Родион Басс.

Вместе с ним подала заявление на увольнение и главный бухгалтер центра культуры «Витебск», руководителем которого он являлся.

Данный шаг **Родиона Басса**, по неофициальной информации, связан с тем, что некоторое время назад его первым заместителем вместо **Ольги Сальниковой** (одновременно и супруги Басса) был назначен заместитель начальника управления культуры Витебского облисполкома **Александр Сидоренко**. Кроме того, в последнее время усилилась критика со стороны властей формата и уровня проведения «Славянского базара», в том числе и «засилья российской эстрады», говорится в материале агентства «Регнум».

В официальных структурах информацию о заявлении Родиона Басса на момент верстки номера не подтвердили и не опровергли. Его жена, Ольга Сальникова заявила БелаПАН, что не знает, написал ли Басс заявление об увольнении. *«Я только знаю, что он сейчас на больничном, находится в больнице»*, – сказала она.

СКАРГУ КАВАЛЕНКІ НЕ ПРЫНЯЛІ ДА РАЗГЛЯДУ ПА ФАРМАЛЬНЫХ ПРЫЧЫНАХ

spring96.org

ПЦ "Вясна" удакладняе: Камітэт па правах чалавека ААН прызнаў зварот Сяргея Каваленкі непрымальным для разгляду.

Гэта азначае, што скарга віцебскага сябра КХП БНФ **Сяргея Каваленкі** не была разгледжана Камітэтам па правах чалавека ААН па сутнасці. Камітэт тлумачыць такое сваё рашэнне тым, што прадстаўленыя яму матэрыялы не ўтрымліваюць дастатковай інфармацыі.

Пра гэта паведамляецца ў Рашэнні аб прымальнасці, якое Камітэт па правах чалавека ААН прыняў падчас паседжання 31 кастрычніка 2012 года.

Паводле працэдуры разгляду індывідуальных зваротаў, перш чым разглядаць любыя сцверджанні, якія ўтрымліваюцца ў тым ці іншым паведамленні, Камітэт па правах чалавека павінен вызначыць, ці з'яўляецца гэтае паведамленне прымальным ў адпаведнасці з Факультатыўным пратаколам да Міжнароднага пакту аб грамадзянскіх і палітычных правах.

У сітуацыі з Сяргеем Каваленкам Камітэт адзначае, што прадастаўленых ім матэрыялаў не дастаткова, каб устанавіць тыя парушэнні, на якія ён указвае ў сваёй скарзе, і што ён не ў дастатковай меры абгрунтаваў свае сцверджанні. У сувязі з гэтым Камітэт, спасылаючыся на адпаведныя нормы, і прыняў рашэнне пра прызнанне скаргі Сяргея Каваленкі непрымальнай (у адпаведнасці з пунктам 2 Факультатыўнага пратакола да МПГПП).

Аднак у дадзеным выпадку не правільна сцвярджаць, што Камітэт па правах чалавека ААН не прызнаў факты парушэння праваў актывіста Сяргея Каваленкі. Дадзенае рашэнне аб непрымальнасці не пазбаўляе аўтара скаргі магчымасці яшчэ раз звярнуцца ў Камітэт.

ПЕРАМОЖЦЫ ПРЭМІІ ЕЖЫ ГЕДРОЙЦА

Уладзімір Някляеў, Альгерд Бахарэвіч і Адам Глобус сталі лаўрэатамі прэміі Гедройца.

Усяслаў Хілкоў

Уладзімір Някляеў атрымаў першы прыз – 10 тысяч еўра і магчымасць надрукаваць пераклад твора ў Польшчы – за раман ***"Аўтамат з газіроўкай з сыропам і без"***.



Фота з хатняга архіву пісьменніка

Альгерд Бахарэвіч стаў лаўрэатам 2-й прэміі імя Гедройца за кнігу "Гамбурскі рахунак". Узнагародай пісьменніку будзе творчы адпачынак на шведскай выспе Готланд. Дарэчы, Бахарэвіч атрымаў 2-гі прыз прэміі Гедройца і летась.

Творчую стыпендыю ў польскім Уроцлаве за кнігу ***"Сказы"*** атрымаў **Адам Глобус**.

Акрамя Някляева, Бахарэвіча і Глобуса, было некалькі дзясяткаў прэтэндантаў на перамогу. У шорт-ліст прэміі Гедройца трапілі кнігі ***"Зямля пад крыламі Фэнікса"* Сяргея Балахонава, *"Авантуры Пранціша Вырвіча, шкаляра і шпега"* Людмілы Рублеўскай** і ***"Шал"* Юрыя Станкевіча.**

У гэтым годзе прэмію Гедройца беларускія пісьменнікі атрымаюць у другі раз. Першым лаўрэатам летась стаў **Павал Касцюкевіч** за кнігу ***"Зборная РБ па негалоўных відах спорту"***.

Даведка. *Літаратурная прэмія імя выбітнага польскага дзеяча, вядомага палітыка, дыпламата, публіцыста Ежы Гедройца (27.07.1906, Мінск – 14.09.2000, Францыя) была заснаваная напрыканцы 2011 года і з 2012 года ўручаецца за найлепшую кнігу прозы на беларускай мове, якая выйшла на папяровых або электронных носьбітах.*

Прэмію заснавалі Амбасада Рэспублікі Польшча ў Рэспубліцы Беларусь, Польскі Інстытут у Мінску, Беларускі ПЭН-цэнтр, Саюз беларускіх пісьменнікаў і польска-беларускае прадпрыемтсва ЗАТ «Сомбелбанк».

"ГЛІНЯНЫ ВЯЛЕС" У СЯРГЕЯ РУБЛЕЎСКАГА

Віцеблянін Сяргей Рублеўскі стаў пераможцам прэстыжнай літаратурнай прэміі "Гліняны Вялес". Сімвалічна, что наш зямляк атрымае прыз у юбілейным годзе.

Вадзім Соснін

Імя пераможцы агучыў каардынатар Таварыства Вольных Літаратараў, якое і з'яўляецца заснавальніцай гэтай прэміі, **Алесь Аркуш**. У шорт-ліст "Глінянага Вялеса", акрамя кнігі ***"Пасцець надыхацца"* Сяргея Рублеўскага**, сёлета ўвайшлі кнігі ***"Малітва воч"* Эдуарда Акуліна, *"З гэтага свету"* Леаніда Галубовіча, *"Шал"* Юрыя Станкевіча** і ***"Ланцуг"* Андрэя Федарэнкі.**

Алесь Аркуш гэтак пракаментаваў выбар лаўрэата 2021 года:

– Гэтую кнігу можна далучыць да кніг прозы. Яна ўтрымлівае невялікія эсэ і мініяцюры. Творы, аб'яднаныя ў зборніку, можна параўнаць з дзённікавымі запісамі. Такі жанр надае асаблівую шчырасць кнізе Сяргея Рублеўскага. Па-першае, яна звязана з сапраўдным, рэальным жыццём. А па-другое, гэта шчырыя выказванні, цікавыя, небанальныя думкі, якія мяне асабліва захапляюць.

Таварыства Вольных Літаратараў (ТВЛ) сёлета адзначае сваё 20-ці годдзе. "Гліняны Вялес" будзе традыцыйна ўручаны вясной у Полацку, хутчэй за ўсё, якраз пад час юбілейных імпрэзаў.

Трэба нагадаць, што папярэднімі пераможцамі прэміі, якія атрымалі фігуру "Глінянага Вялеса", былі Ігар Бабкоў, Людміла Сільнова, Алесь Разанаў. Славамір Адамовіч, Лявон Вашко. Уладзімер Арлоў, Міколо Палека. Сяргей Астравец, Віктар Сьлінько, Альгерд Бахарэвіч, Пятро Васючэнка, Алена Брава, Сяргей Дубавец, Валянцін Акудовіч, Алег Мінкін, Барыс Пятровіч, Віктар Казько, Уладзімер Някляеў, Аляксандр Лукашук.

"Віцебскі кур'ер" шчыра віншуе нашага земляка, таленавітага пісьменніка Сяргея Рублеўскага з узнагародай і зычыць яму плённай працы на ніве беларускай літаратуры і яшчэ шмат прэмій.



КАК ГРИБЫ ПОСЛЕ ДОЖДЯ

В областном центре когда-то чуть ли не на каждом углу была столовая общепита. Теперь же – или аптека, или банк.



Строительство здания Белвнешэкономбанка на улице Ленина, 11. Фото автора

Владимир Черняховский

Только на проспекте Черняховского, почти рядом, 4 аптеки, из них три коммерческие. И такая картина по всему Витебску. Кстати, цены на лекарства в них заоблачные, как, впрочем, и в кафе, и в ресторанах.

Намедни глава государства в сердцах упрекал экс-главу Нацбанка **Петра Прокоповича**, мол, с его легкой руки расплодилось разных банковских учреждений. Надо полагать, Президент имел в виду какую-то опасность в этой сфере деятельности, а может, еще какую-нибудь подоплеку. Ему видней. На то он и Президент, чтобы следить за порядком в стране. Но речь о другом.

Растут банковские здания, как грибы после дождя, На улице Ленина их несколько впритык. И вот еще одно здание возводится в историческом месте города – между Свято-Покровской церковью и зданием Госконтроля. Даже в выходные дни не стихает здесь работа. Объект называется: ***«Строительство здания банка по ул. Ленина, 11 в г. Витебске»***. Заказчик – открытое акционерное общество «Белвнешэкономбанк» В роли подрядчика выступает ООО «Стройторгсервис». Плановое завершение строительства – июль 2013 года.

К сожалению, хотя на строительство объекта имеется разрешение Госстройнадзора, однако опять в обход общественного мнения.

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	08.03 ПТ	09.03 СБ	10.03 ВС	11.03 ПН	12.03 ВТ	13.03 СР	14.03 ЧТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	−1	−1	−6	−5	−6	−7	−5
Температура ночью °С	−12	−11	−16	−16	−18	−17	−14
Давл. мм рт. ст.	749	745	744	747	747	745	745
Влажность %	55	56	61	50	49	48	55
Ветер м/с	3 СВ	2 СВ	5 С	2 СЗ	3 Ю	2 СВ	2 З
Ощущается °С	−3	−2	−10	−7	−9	−7	−6

социум

НАЧАЛЬНИК, НЕ ТОРОПИСЬ С ОБВИНЕНИЯМИ

Юристам, особенно при погонах, доподлинно известно, что лицо, обвиняемое в совершении преступления, считается невиновным, пока его вина не будет доказана судом. К большому сожалению, все еще случаются коллизии по этому поводу.

Владимир Жигулов

К примеру, пару лет назад в газете «На страже», печатном органе Министерства внутренних дел Республики Беларусь, появилось интервью заместителя начальника (теперь уже бывшего) УВД Витебского облисполкома, начальника управления кадрами полковника милиции **Сергея Михасёва**. Тогда милицейский чин высказал свое мнение в отношении коллеги, который были взят под стражу. Правда, С. Михасёв не называл фамилии заключенного, но «прополоскал» не только его, а досталось изрядно и жене подследственного. Теперь уже можно назвать фамилию бывшего узника Витебского СИЗО. Это инспектор батальона ДПС ГАИ УВД Витебского облисполкома **Александр Аникеев**.

Подследственный подозревался в подстрекательстве к даче взятки якобы за оказанную услугу нелегальному перевозчику металла из Беларуси в Россию. И хотя Аникеев свою вину отрицал и считал, что уголовное дело сфабриковано, похоже, в угоду тому, на кого инспектор составлял протоколы.

«Инспектор ГАИ даже не скрывал своего материального достатка: дом, квартира, машина у себя, машина у жены, телевизоры в каждой комнате на полстены. Жену такое финансовое благополучие устраивало, И то, что ее муж берет взятки, на которые потом все это приобреталось, она не знать не могла», – откровенничал начальник управления.

По словам Михасёва, получалось, что супруга арестанта – соучастница преступления. А как же иначе понимать?! Шиковала, выходит, на широкую ногу за взятки. Не поторопился ли полковник с вердиктом, подменяя суд?

Жена Александра, прочитав поспешное и злорадное интервью, немедленно обратилась с жалобой в Администрацию Президента Республики Беларусь. Заявительница утверждала, что интервьюируемый оклеветал и ее, и мужа. Во-первых, не должен был полковник торопиться с выводами. Во-вторых, в публикации изложены недостоверные факты. К примеру, как поясняет в жалобе челобитчица, Сергей Иванович Михасёв не бывал в доме, где живет семья Аникеевых. А если бы и соизволил заглянуть в скромное родительское жилище-«времянку», то не увидел бы ничего подобного, о чем сообщил читателям газеты «На страже». Далее жена Александра пишет, что, исходя из логики С. Михасёва, она становится соучастницей уголовного преступления. Тогда заодно и двоих несовершеннолетних сыновей надо привлекать к ответственности, ведь и они «любовались голубым экраном на полстены».

«Не верится, что человек, имеющий высшее юридическое образование, бросает тяжкое обвинение на страницах прессы», – отмечает заявительница в своей жалобе.

Сетует она и по поводу корреспондента «На страже», которая напечатала непроверенные факты. Ведь не только дом, но и автомобиль принадлежат не семье Аникеева, да и пара телевизоров – крохотные, десятилетнего срока давности, один из которых подарен коллегами по службе.

Печатное издание не суд и не прокуратура. Задача журналиста правдиво информировать читателя о происходящих событиях. Поэтому всегда хочется скрупулезно разбираться в любой ситуации, о которой предполагаешь писать. К сожалению, в последнее время «достучаться» до кабинета высокопоставленного милицейского чина представителю негосударственной прессы почти невозможно. Как, впрочем, и до госслужащих всех рангов: боятся чиновники общаться с «нячэснай» прессой – как бы чего лишнего не сказать. За любую вольность по голове не погладят.

Трудно сказать, зачем понадобилось заместителю начальника УВД заранее «выносить сор из избы»? Обычно, милиция старается наоборот скрыть свои проделки. К примеру, памятны не столь давние события, когда милиционеры избили до полусмерти хирурга витебской больницы «скорой помощи» **Андрея Владимировича Дробыша**. Несчастному после побоев врачи сделали операцию на отбитой почке. Чтобы уйти от возмездия, люди в погонах нашли лжесвидетелей (из своего же окружения), которые в один голос твердили, что Дробыш сам себя покалечил.

Благодаря усилиям матери пострадавшего, Аллы Николаевны, добравшейся до МВД, безнадежное дело ушло-таки в суд. Оборотни в погонах оказались за «колючкой». Надо отдать должное тогдашнему прокурору Железнодорожного района города Витебска, лично выступившему в роли гособвинителя на суде. А ведь до него блюстители закона не находили состава преступления у «стражей порядка», искалечивших человека ни за что.

«Я не последний идиот, чтобы говорить о непроверенных сведениях, – оправдывался Сергей Иванович Михасёв, – *то, что хотел сказать, я сказал в интервью. К тому же не указывал подразделение, где трудился подследственный...»*

Но прочитавшие «милицейский орган», особенно сослуживцы, легко догадывались, о ком идет речь в публикации. Оно и понятно, не так уж часто милиционеры попадают в СИЗО.

Около двух лет томился Александр Аникеев в следственном изоляторе. Потерял в весе… 40 кг! Приобрел тяжелую болезнь.

В итоге, суд вынес оправдательный приговор по его уголовному делу. Вина Александра Аникеева не доказана. Прокуратура опротестовала решение суда Конечно, надо как-то выкручиваться из ситуации, ведь за «отсидку» Аникеева придется многим нести ответственность, в том числе и блюстителям закона. К сожалению, ошибаются и законники. Бывает иногда. Только эти ошибки невинным людям боком выходят, а людям при погонах хоть бы хны.

Судебное разбирательство (уже в новом составе) опять затянулось на долгое время. Но Аникеев и на этот раз твердит, что судить надо не его, а того, кто «накатал» поклеп. Александр письменно обратился к Президенту Беларуси, надеясь, что гарант Конституции поможет ему.

*«…24 февраля 2010 года прокуратура Витебской области арестовала меня по подозрению в подстрекательстве к даче взятки. В роли взяткодателя был представлен гражданин **Макиенок Виталий Леонидович**, 1975года рождения, не работающий, проживающий в г. Жодино. Онто и мстил мне за то, что я препятствовал ему заниматься преступной деятельностью. В ходе судебного разбирательства были установлены обстоятельства, свидетельствующие, что в 2009-2010 годах Макиенок организовал преступную группу, которая занималась хищением лома черного металла с промышленных предприятий г. Минска и Минской области. Однако прокуратура Витебской области, почему-то не захотела вникать в эти обстоятельства. Судом первой инстанции не зафиксированы предметы взяток, которые Макиенок якобы мне передавал»*

Чтобы, не утомлять читателя аспектами юриспруденции, ограничимся комментариями из письма Аникеева к А. Лукашенко. В нем говорится и о том, что следователи поторопились с обвинением в адрес Аникеева, зато всячески хотели обелить Макиенка, совершавшего преступления против экономической безопасности нашего государства. Надеется Аникеев на главу государства, ратующего за порядок и справедливость. Возможно, похищенное Макиенком будет возвращено государству?! А сфабрикованному делу будет дана соответствующая оценка.

Пока же судебное разбирательство приостановлено. Проводится экспертиза по поводу фальсификации монтажа телефонных разговоров якобы Макиенка с Аникеевым.

Конечно, дело непростое. Поди теперь разберись, сколько и с каких предприятий умыкнули преступники чермета? Ведь те руководители, которые проспали ценности, должны также ответить за свои грешки, Да и не погладит их по голове глава государства, потому что из-за их халатности нарушили Указы Президента №179 от 5 мая 1995 года и №286 от 25 мая 2008 года «О мерах по усилению борьбы с хищением драгоценных, черных и цветных металлов, их лома и отходов».

Эти ценности, образующиеся в процессе хозяйственной деятельности субъектов, подлежат обязательной сдаче заготовительным организациям. Но не каким-то нелегалам.

Что ж, подождем решения суда, который должен или подтвердить правоту первой инстанции, или отменить вердикт. В любом случае, это может делать только суд, а не милицейский, пусть и большой, начальник.

социум



Автостоянка. Фото автора

СПОРТПЛОЩАДКА ОБЪЕДИНИЛАСЬ С АВТОСТОЯНКОЙ, ИЛИ ГОРИСПОЛКОМ «СКРЕСТИЛ УЖА И ЕЖА»

«Витебский курьер» уже писал о том, что решением городской власти на спортплощадке Витебского станкоинструментального колледжа планировалось обустроить автостоянку. Педколлектив и учащиеся протестовали, как могли, но тщетно.

Владимир Сахаров

Не помогло и коллективное письмо учащихся к главе государства. Задуманное горисполком осуществил. Теперь по соседству со спорткомплексом пыхтят выхлопами шикарные легковушки.

Как ни странно, но всегда «нищее» городское ЖКХ нашло немалые деньги на строительство объекта. Удивляет и другое. На ремонт жилфонда у коммунальщиков нет средств. Сплошь и рядом дырявые кровли, неблагоустроенные дороги, ну и т. д. Наверное, Госконтролю не помешало бы проверить целесообразность расходования бюджетных средств на столь экстренную стройку! Однако ревизорам, похоже, эта финансовая проверка ни к чему.

По словам директора колледжа **Александра Кибисова**, спортплощадка и автостоянка вполне совместимы, а 150 учащихся, обратившихся с письмом к Президенту, поставили свои подписи под влиянием агитаторов колледжа за лояльность в оценках знаний.

Однако в этих словах можно усомниться, ведь учащиеся открыто говорили столичному телевидению о своих претензиях, не рассчитывая на какое-нибудь снисхождение «сверху»

Александр Леонидович также пояснил, что физрук колледжа **Василий Ильницкий** попал под влияние бывшего заместителя директора колледжа **Симукова**, поэтому некоторое время он и будоражил коллектив по поводу автостоянки. Но теперь все нормализовалось: физическое воспитание учащихся идет по программе. Правда, пока зимнее время, не приходится использовать спортплощадку СШ №10.

Зато до уничтожения спортплощадки колледжа можно было круглый учебный год не только погонять мяч, но и метать гранаты. Школьная территория этого не позволит ни летом, ни зимой

Кстати, 23 января из Администрации Президента Республики Беларусь на имя Василия Ильницкого пришел ответ, что коллективное обращение педколлектива колледжа направлено в Генеральную прокуратуру, которая должна сообщить результаты расследования по вопросам строительства автостоянки. Но если учесть, что прошло уже больше месяца, а Генпрокуратура молчит, то можно предположить, что все будет спущено на тормозах. Но педколлектив и учащиеся все еще надеются, что справедливость восторжествует. Не спешат и городские власти с «заселением» автостоянки – как бы чего не вышло. Оно и понятно: Александр Григорьевич очень серьезно относится к здоровью молодежи. Сам показывает пример в физической подготовке и уже своего малолетнего сына приучает к этой культуре.

Может, поэтому 3 марта 2013 года на автостоянке находилась всего лишь одна иномарка (госномер 19-32 ВТ-2).

социум

ОСТОРОЖНО! МИЛИЦИЯ ЗАБЫЛА ТРАГИЧЕСКИЙ УРОК

Анатолий Стрелков

Начальник Сенненского РОВД полковник милиции Михаил Архипов по случаю Дня милиции в районной газете «Голос Сеннещины» назвал прошлогоднюю трагедию в Сенно с захватом и убийством заложника «досадной неудачей».

Напомним: пенсионер 1950 года рождения, проживающий в деревне Рулевщина (Сенненский район), ворвался в дом своего 58-летнего знакомого из соседней деревни Старая Белица и стал угрожать сельчанину и находившимся в доме двум его дочерям ножом.

Одной из дочерей и хозяину дома удалось покинуть дом. В доме оставалась только его старшая дочь 1991 года рождения.

Прибывшими на место происшествия сотрудниками правоохранительных органов и местных органов власти было принято решение о штурме дома. В результате злоумышленник был задержан. В доме обнаружен труп старшей дочери хозяина квартиры с колото-резаной раной. Управлением Следственного комитета возбуждено уголовное дело по статье 14 ч. 1 (Покушение на преступление) и статье 139 ч. 2 п. 1(убийство).

О результатах расследования, равно как и о причинах и условиях, способствовавших трагедии, не сообщалось.

Депутат Палаты представителей **Александр Попков**, к которому журналист **Николай Петрушенко** обращался с предложением создать парламентскую комиссию, также не отреагировал.

Самое печальное в этой истории то, что Сенненский РОВД по итогам социологического опроса в 2012 году, несмотря на очевидный промах при проведении штурма дома с заложником, занял первое место в республике по уровню доверия населения милиции...

На вопрос *«Доверяете ли вы милиции своего города?»* 40% респондентов ответили *«Полностью доверяю»*, 49,2% – *«Доверяю, но не в полной мере»* и 9,1% – *«Нет, не доверяю»*.

О методике проведения соцопроса газета промолчала…

С душевным праздником,

ЭТОТ СТРАННЫЙ И ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК...

Окончание. Начало на 1-й странице.

Более того, можно встретить утверждение, что и сама Клара Цеткин – тайная иудейка, хотя евреем был её муж, а происхождение пламенной революционерки «истинно арийское». Подозрения в «нечистой» подоплёке советских праздников усиливает тот факт, что по старому стилю 8 марта соответствует 23 февраля – времени начала Февральской революции. Православные консерваторы утверждают, что «нехристи» любым способом хотели навязать Пурим русскому народу. Но так как событие, связанное с отречением царя люди отмечать бы не стали, его ввели позже в 1922 году, как День Красной Армии и Флота. В итоге, с переходом на новый стиль, для ничего не подозревающих правоверных получился двойной Пурим – главный мужской праздник (8 марта по старому стилю) и главный женский праздник (эта же дата по новому стилю).

Однако и вне навязчивого конспирологического контекста, празднование Международного женского дня стало объектом нападок со стороны Церкви просто в силу его светскости и идеологической, в том числе и гендерной, нагрузки.

Версия религиозная, связанная с нелюбовью к революциям

Действительно, светский календарь зачастую настолько контрастирует с календарём православным, что вызывает непримиримую критику. И 8 Марта нередко оказывается весьма горячей в этом отношении мишенью. Так, в 2009 году Международный женский день совпал с праздником Торжества Православия, который является первым днём великопостного времени. Обречённые в течение долгих 40 дней не вкушать земных радостей как в прямом, так и в переносном смысле, воцерковлённые люди должны были показать начало примера стойкости отвращения к мирским соблазнам. По этому поводу стойкий в защите церковного стяжательства заместитель руководителя отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей **Всеволод Чаплин** не избежал упомянуть о революции: «*Традиция празднования 8 Марта вошла в наш быт, но православные люди не забывают и не забудут о том, что она связана с революционными движениями, которые принесли много страданий людям, в том числе женщинам, многие из которых прославили Церковь мученичеством за Христа*». По всей очевидности, скандально известный протоиерей, забота которого о женщинах приобрела самое показательное проявление в идее введения православного дресс-кода, забыл о страданиях многочисленных жертв ведьмовских процессов. К тому же, не всем быть послушными и правоверными, удерживая обветшавшее и истрёпанное временем «статус кво»!.. Революции часто выступают как неизбежный и даже необходимый процесс человеческой истории. А то ведь вспоминается, как один реакционный поп выводил происхождение понятия «демонстрация» от слова «демон»…

Далее Всеволод Чаплин вполне ожидаемо углубил свою мысль: «*И сейчас мы видим, что при всём равенстве гражданских прав общество начинает понимать разницу между ролью мужчины и женщины. Пафос борьбы женщин с мужчинами за власть больше не наполняет празднование 8 Марта, а это значит, что в нашем обществе вновь присутствует православный идеал женщины – супруги, матери, человека общественно активного, деятельного, но не приносящего любовь и семью в жертву деньгам, карьере и славе*».

Казалось бы, какие хорошие и правильные слова!.. Но за ними стоит оправдание жестокого патриархального насилия по отношению к женщинам, которые на протяжении полутора тысячелетий христианской истории были вынуждены вести призрачное в умственном отношении существование. Не говоря уже о поражении в имущественных правах, образованная женщина всегда выглядела как объект богословских подозрений. Ибо она напоминала не кроткую и послушную, хотя и предельно глупую **Еву**, а согласно некоторым иудео-христианским преданиям, магическую и свободолюбивую **Лилит** – первую жену **Адама**, покинувшую его. Этот страх мужчины перед Лилит, которая неизменно оказывается умнее его, всячески поощряется организованной религией. От этого в плане личной силы мужчины только проигрывают, но зато остаются послушными и некритически воспринимающими политический беспредел «сильных мира сего».

И всё-таки – празднуем!

Каковы бы ни были самые мрачные исторические коннотации, наиболее адекватным было бы принять мнение, что символические контексты могут меняться в зависимости от смысла, который мы в них вкладываем. Вспомним о названии текущего года Чёрной Водяной Змеи согласно китайскому календарю. В Библии слово «змей» часто употребляется в негативном смысле, однако стоит вспомнить и следующее евангельское изречение: «*Будьте мудры, как змеи, и просты, как голуби*» (Мф. 10: 16). Потому и мы отдадим дань празднику, в котором мужчины особо подчёркивают значение в их жизни женской мудрости, красоты и любви!



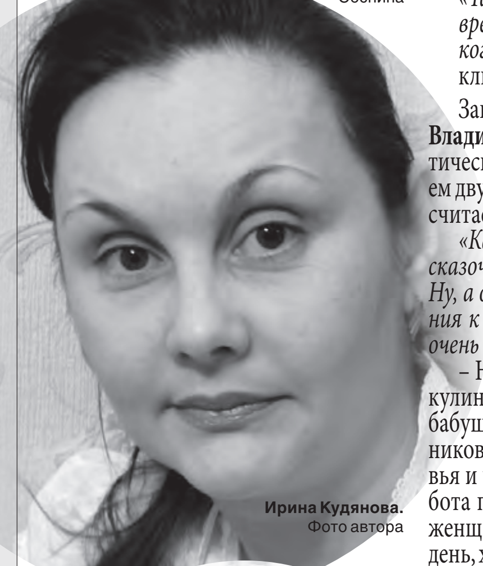
Марина Мячикова. Фото автора



Екатерина Кушнерова. Фото автора



Антонина Пивонос. Фото Вадима Соснина



Ирина Кудянова. Фото автора



Любовь Цикунова. Фото автора

«НУЖНО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ДУМАТЬ О СЕМЬЕ»

8 Марта – замечательный женский праздник. В этот день принято дарить подарки и цветы близким женщинам, будь то мама, бабушка или любимая. 8 марта мужчины всей страны стараются взять все домашние заботы на себя. За два дня до Международного женского дня я встретился с известными витебчанками и побеседовал на тему праздника. Почти всем задавал один вопрос: «Что для Вас значит День 8 Марта?» Предлагаем читателям эксклюзивные интервью.

Подготовил Владимир Жигулов

Вдова известного журналиста **Сергея Буткевича Инесса Александровна** говорит, что не то состояние души, чтобы чему-то радоваться вообще.

«*Во-первых, годы тяжким бременем давят, а тут еще родное правительство ежедневно душит ценами. Во-вторых, стыдно перед молодежью за пенсионеров, когда-то поверившим популистским обещаниям Лукашенко. Вот и пожинаем теперь плоды своей наивности. Подрастающему поколению хочу пожелать терпимости и мудрости. Надеюсь, что их старость будет обласкана государством, а не унижена упреками: дескать, пенсионеры – нахлебники*».

Семидесятилетняя **Александра Викентьева**, проживающая в доме №61, корпус 5 по улице Правды, попросила редакцию напомнить городской власти, что под окнами их дома паркуется ежедневно до 25 автомашин. От шума и выхлопных газов не до праздников, а чиновникам до этих безобразий нет дела. К примеру, ЖЭУ-9 уже более года не отвечает на письменное обращение жильцов по поводу несанкционированной автостоянки. А в администрации Октябрьского района молодой чиновник убеждал: мол, у него под окнами тоже стоят автомобили и он не страдает от угара.

Одно радует пенсионерку: внучка Оленька с золотой медалью окончила школу и вот уже второй год учится в престижном столичном вузе.

Индивидуальный предприниматель **Валентина Ребинец**, торгующая в ТЦ «Континент», считает, что раньше праздник 8 Марта отмечался помпезно. На предприятиях женщинам давали подарки, чувствовалось внимание со стороны работодателя и профсоюза. Теперь, по ее мнению, приходится кормить и себя, и государство. Праздновать не приходится: не до жиру, быть бы живу.

«*Так что этот праздник для меня в настоящее время ничего не значит, да и думать про него некогда – рутина, рутина и еще раз рутина*», – заключила Валентина.

Заведующая детским ясли-садом №48 **Марина Владимировна Мячикова**, возглавляющая практически чисто женский коллектив, за исключением двух мужчин – дворника и подсобного рабочего, считает, что 8 Марта – яркий праздник.

«*Каждая женщина всегда ждет чего-то доброго, сказочного,* – улыбаясь рассуждает М. Мячикова. – *Ну, а от государства хотелось бы большего внимания к педагогам, которые получают незаслуженно очень скромную зарплату*».

– На 8 Марта организуем «сладкий стол». Будет кулинарный поединок. Для детворы, их мамочек и бабушек проведем несколько праздничных утренников. Всем женщинам пожелаю хорошего здоровья и человеческого счастья, и, конечно, чтобы работа приносила удовлетворение. И пусть для всех женщин нашей страны будет праздник каждый день, хотя бы в душе.

Председатель «Витебской областной общественной организации солдатских матерей, чьи сыновья погибли в армии в мирное время» **Екатерина Алексеевна Кушнерова** неохотно, понятно по каким причинам, согласилась говорить о предстоящем празднике.

– Екатерина Алексеевна, всем понятна ваша материнская боль, и все же расскажите о судьбе матерей, которым пришлось испытать, непредсказуемый удар судьбы.

– Организация наша создана в 1992 году. Первым ее председателем была **Коростелева Валентина Семеновна** из Докшиц, у которой единственный сын погиб во время срочной службы. Она организовала таких же несчастных матерей, и они поехали на прием к тогдашнему Генсеку Горбачеву. Благодаря Валентине Семеновне, с тех пор мы пользуемся некоторыми льготами. По Витебску таких «льготников» более сорока.

Я хочу, чтобы ни одна мать не испытала такого горя, которое выпало на нашу долю. Пусть наша организация, как можно больше сокращается. Слава Богу, у меня есть еще двое детей, и в них мое счастье. Что касается 8 марта, то в моей семье – это всегда праздник. Я помню, когда сынок на этот праздник преподнес мне искусственные розы, сбрызнув их духами: этот подарок остался в памяти на всю жизнь.

Уроженка Украины **Антонина Афанасьевна Пивонос**, закончившая Львовский полиграфический институт, была направлена на работу в Витебск. Можно сказать, вся ее зрелая жизнь прошла вдали от Родины.

– Антонина Афанасьевна, а что для вас означает 8 марта?

– Ничего!

– Почему так?

– Никогда его не праздновала – ни в молодые годы, ни в старости. На мой взгляд, это искусственный праздник, придуманный большевиками. Кстати, на 8 марта 2013 года исполнилось бы ровно месяц, как по мне можно было бы справлять поминки.

– Что, вы, такое говорите?!

– Представьте себе: живу в ведомственном жилье Витебского облисполкома, где давно не проводился ремонт. Открыла подвальное помещение для проветривания, поскольку из-за гнили там все трубы поржавели, и угодила в проем. Получила черепно-мозговую травму. Чудом осталась живой.

– Не надо о грустном…

– К сожалению, иначе не могу. Я хоть и украинка, но хочу сказать, что в Витебске нет беларусов. Не хотят почему-то люди разговаривать на родном языке. Представьте себе, однажды я вышила на льняном холсте на белорусском языке молитву «Отче наш». Выставила ее на обозрение. И за это меня милиция привлекла к суду, обвинив чуть ли не в измене Родине.

Правда, европейский суд отменил это решение, дав витебским юристам полгода на исправление допущенных нарушений прав человека. Скоро этот ультиматум заканчивается, а витебская Фемида молчит. То ли от стыда, то ли от собственной безнадеги.

Медсестра Витебской онкобольницы **Ирина Кудянова** 8 Марта воспринимает как радостное начало весны, за которым непременно последуют перемены.

– Помню, как папа приносил мне и маме мимозы. Было так радостно на душе. К сожалению, скоро будет год, как родного человека нет с нами. Поэтому нынешний праздник для меня будет грустным. Хочется пожелать всем женщинам, чтобы в их душах было праздничное настроение каждый день. А мужчинам пожелать, чтобы они ценили своих женщин и цветы дарили, как можно чаще.

Любовь Карповна Цикунова два года назад стала пенсионеркой. До этого работала в администрации Первомайского района города Витебска.

«*В моем возрасте, естественно, хочется пожелать всем здоровья. На днях встретила руководителя одного витебского крупного предприятия. Разговорились по старой дружбе. Он сетовал на то, что слишком много уделял внимания производству, забывая о жене, детях. Понял свою ошибку, когда супруга захворала, а до их семейной проблемы уже нет никому дела. Поэтому не надо забывать прописную истину: Богу – богово, а кесарю – кесарево. Нужно, прежде всего, думать о семье. Дорожить любовью близкого человека. Будет крепкая семья – Родина от этого не пострадает. Наоборот – найдет*».

От редакции: уважая просьбу женщин, «ВК» печатает не все фотографии интервьюированных.

дорогие женщины!



Многие с юмором относятся к разделению праздников по «гендерному признаку». Есть, к примеру, такая шутка: «Поздравляем всех женщин с наступающим 8 Марта – Международным днем подруг защитников Отечества». Или: «Подарите женщине миллион алых роз, а она скажет, что ей достаточно одной, белой». А если всерьез, то редкий человек ждет к себе внимания только в эти дни. О любви, об этом чудесном Божьем подарке для Нее и Него, и шел наш разговор накануне весеннего женского праздника вот с этими интересными мужчинами.

Мы попросили их ответить на четыре вопроса:

1. *Какой самый безумный поступок ради женщины вы совершили в своей жизни?*
2. *Что вы обычно дарите своей любимой женщине на 8 Марта? Готовите подарок заранее или спонтанно, в последний момент?*
3. *В чем, по-вашему, должна выражаться любовь?*
4. *Зачем нужен мужчина современной женщине?*



Дмитрий Осипов. Фото из личного архива.

«ЛЮБОВЬ НИКОМУ НИЧЕГО НЕ ДОЛЖНА...»

Татьяна Матвеева

Дмитрий Осипов, фотожурналист (Витебск):

1. Ездил ночью по городу – искал лимон!
2. Обычно в этот день я готовлю на кухне.
3. Только чувства. Когда человек каждой клеточкой, каждой фиброй чувствует теплоту и искренность твоих чувств – вот это и есть, в моем понимании, любовь.
4. Во времена цифровой фотографии некоторые тянутся к фотопленке – к снимкам, которые рождаются в кювете с проявителем, считая это настоящей фотографией. Так и у меня представления об отношениях между мужчиной и женщиной – наверное, старой формации...

Андрей Духовников, художник, директор музея «Витебский центр современного искусства»:

1. Из педагогических соображений промолчу.
2. Я не сильно привязываюсь к конкретным дням в году. Подарок – это порыв души. Глупо его дарить конкретно к 8 марта. А почему не к 5-му или 7-му?
3. Любовь вообще никому ничего не должна.
4. А кто сказал, что нужен? Историческая миссия мужчины – охота, защита, продолжение рода – сейчас не для всех актуальна. В чести стереотипы: «мужчина-машина-деньги-престиж-квартиры-дачи-египты»... Каждая женщина – индивидуальность. Ей индивидуально и решать это. Ведь она полностью равна в правах с мужчиной.

Дмитрий Лось, фотохудожник, солист театра-студии современной хореографии Центра культуры «Витебск»:

1. Не скажу. Потому что сейчас стыдно.
2. Я стараюсь дарить необычно. На это 8 Марта подарил билет на «Snow show» клоуна Славы Полунина. Но и, кроме этой даты, каждый месяц находится повод для цветов. Когда радуешь любимого человека, сам же от этого получаешь удовольствие. Зачем для этого отводить отдельный день в году?
3. Любовь... Любовь должна просто быть. Зачем без неё всё вокруг? Для каждого, наверное, это по-своему, но, возможно, именно от искренности и зависит то самое «выражение». Яркое, пушистое, тёплое и такое родное.
4. Чтоб скучно не было! При всём современном феминизме не многим женщинам хочется вколачивать гвозди в стены, чинить розетки, разговаривать с телевизором и обнимать подушку. А если серьезно, то, пожалуй, будет неверно сказать, что мужчина нужен современной женщине. Это МЫ, современные мужчины и женщины, нужны друг другу. И это не тренд. Это наше будущее.

Алесь Аркуш, паэт, выдавец, заснавальнік суполкі “Таварыства Вольных Літаратараў”, старшыня аргкамітэта літаратурнай прэміі “Гліняны Вялес” (Полацк):

1. Прапанаваў руку і сэрца на другі дзень знаёмства (можа, і не на другі, але вельмі-вельмі хутка пасля знаёмства).
2. Мая любімая жанчына любіць кветкі, але падараваць іх ёй не заўжды атрымліваецца. Апошнім часам галоўная перашкода – вялікая адлегласць паміж намі (я падоўгу бываю ў працоўных камандыроўках). Увогуле мая Тацяна не вельмі шануе свята 8 Сакавіка і адзначае яго хутчэй па інэрцыі. Галоўнае свята для нас – дзень яе нараджэння, 11 студзеня. Пазалетась мы адзначалі яго на горным курорце ў Шклярскай Парэмбе – у Польшчы, непадалёк ад мяжы з Чэхіяй. Таму звычайна навагоднія і калядныя святы ў нас плаўна пераходзяць у жончын дзень нараджэння. А сёлета зусім нядаўна, 19 лютага, мы адзначылі срэбранае вяселле. Ну, тут кветкі, дакладна, былі!
3. Каханне, калі не падмацаванае нечым агульным, нейкай еднасцю – у пераканаhaннях, справах, поглядах на жыццё, хутка мінае. І абавязкова павінна быць павага. Каханне любіць далікатных дачыненняў.
4. Мне шкада некаторых задужа эмансіпаваных жанчын, якія зацята змагаюцца за сваю незалежнасць ад мужчын. Для жанчыны, па-мойму, па-ранейшаму галоўным шчасцем застаюцца добрая сям'я і дзеці.

Генадзь Агафонаў, спецыяліст па нерухомасці (Санкт-Пецярбург):

1. Купіў залаты заручальны пярсцёнак. І гэтым вызначыў асаблівасць каханай жанчыны перад астатнімі прадстаўніцамі прыўкраснай часткі чалавецтва.
2. Мы рэлігійныя людзі, таму савецкія святы не прызнаём. А ўвогуле цэлая вясна – і ёсць свята дзячат, якія квітнеюць пад промнямі цёплага сонейка, бы кветкі на лузе. Пралескі – лепшы падарунак на пачатак вясны.
3. Каханне мусіць праяўляцца ў штодзённым клопаце пра сяброўку, спагадлівым стаўленні да яе комплексаў, слабасцяў, капрызаў. А яшчэ – ва ўчыненні неардынарных учынкаў, якія сведчаць пра тое, што ад гэтай дзяўчыны ў цябе зносіць дах. Ну і, вядома, у словах, бо паненка патрабуе бясконцага паўтарэння магічнай моўнай формулы: *“Ты маё каханне!”* І чым часцей гэта паўтараць, тым ярчэй будуць гарэць вочкі ў дарагой жанчыны.
4. Два моманты: каб задавольваць сэксуальнае жаданне і дапамагчы зацяжарыць. І для таго, каб адчуваць смак быць сапраўднай жанчынай – жаданай і прывабнай.

Андрэй Мельнікаў, літаратар, бард, адзін з заснавальнікаў беларускай нацыянальнай аўтарскай песні (Орша):

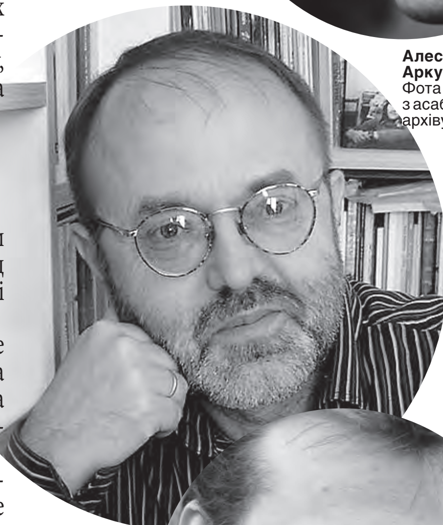
1. Не памятаю, каб рабіў штосьці дзеля жанчыны, чаго не рабілі многія іншыя.
2. Каханай жанчыне на 8 Сакавіка я намагаюся падарыць адсутнасць сваёй прысутнасці.
3. У самаахвярнасці.
4. Для запаўнення непаўнаты.



Андрей Духовников. Фото Игоря Матвеева.



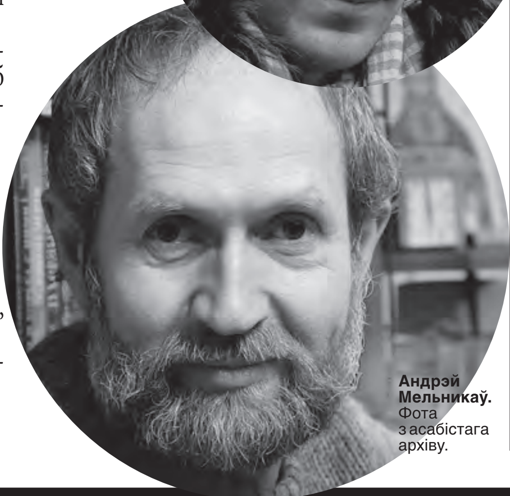
Дмитрий Лось. Фото из личного архива.



Алесь Аркуш. Фота з асабістага архіву.



Генадзь Агафонаў. Фота з асабістага архіву.



Андрэй Мельнікаў. Фота з асабістага архіву.

ОПРОС «ВК»

ДЕНЬ 8 МАРТА ЗАДУМЫВАЛСЯ И БЫЛ ПОЛИТИЧЕСКИМ ПРАЗДНИКОМ ЖЕНСКИХ ШЕСТВИЙ И ДЕМОНСТРАЦИЙ. СЕЙЧАС ЭТО ПРАЗДНИК ЦВЕТОВ, ПОДАРКОВ И ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА. КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЭТО НЕ УНИЖАЕТ ЖЕНЩИН?

Подготовила Ольга Шпаковская

Настя, работник торговли:
– Политикой сыты по горло: кормят каждый день. А вот посидеть за столом в кругу друзей куда полезней и приятней.

Зинаида, почтальон:
– Цветы и подарки женщину не унижают, а вот сигарета в зубах – да.

Надежда, пенсионерка:
– Если женщина занимается политикой, то это неплохо, а если политиканством, то от этого тошнит всех.

Светлана, домохозяйка:
– Женщины приходят в политику тогда, когда мужчины в ней, в этой политике, нули, как и случилось в 1918 году. Не хотелось, чтобы это повторилось. А внимание к женщинам-политикам со стороны мужчин, я думаю, тоже приятно.

Юлия, продавец:
– Добрые слова, цветы и подарки никогда ещё ни одну женщину не оскорбили. Оскорбляет наш сегодняшний уровень жизни: постоянно думаешь, как свести концы с концами.

Виталий Сергеевич, строитель:
– Не знаю, оскорбляет или не оскорбляет мою жену то, что она не участвует в политике, но вот когда начинают политики очередную лапшу на уши вешать, то она переключает канал на сериал.

Лидия Васильевна, безработная:
– Каждому – своё. Может некоторым женщинам хочется побегать с плакатами и лозунгами, чтобы напомнить о своём равенстве, в том числе и в политике, но большинство предпочитает не лезть в эти грязные дела. А праздники надо отмечать в кругу семьи или подруг.

Игорь, рабочий:
– Думаю, что не оскорбляет. Праздник этот зародился в те времена, когда политика была выше всех остальных проблем.

Николай, предприниматель:
– Интересно, кого могут оскорбить цветы и подарки, а праздничный стол – так вообще. Женщины – это нежные создания. Их надо на руках носить и любить, любить и ещё раз любить.

Кастусь Северинец

ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

А когда-нибудь зябкою ранью,
Угли памяти разворошив,
Я приду к тебе за покаяньем
Для моей нагрешившей души.
Обниму тебя,
Добрую, злую,
– Я тебя принимаю любой! –
Все морщинки твои расцелую,
Чтоб ты стала опять молодой.

***

8-е Марта.
«Искра» вспыхнет спичкой.
Спасибо вам,
сестрички-большевички!
Спасибо, Клара, и спасибо, Роза,
Спасибо, и Арманд, и Коллонтай,
А то ходил бы
целый день тверёзый,
А так – давай, по полной наливай!
За милых женщин пью до дна!
Хватило б водки и вина...

ИССЛЕДОВАНИЯ

ЭТО НАДО ЖИВЫМ



НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

В городском поселке Коханово в семье инженера Лучкова Арнольда Владимировича бережно хранится пропуск на право пребывания в приграничной зоне СССР, датированный 27 июня 1940 года.

Пропуск выдан Оршанским горотделом НКВД на имя **Шестеревой Ксении Федоровны**. Допускаю, что в запасниках Толочинского районного музея среди более 7 000 всевозможных экспонатов есть подобный образец официальных документов предвоенного времени. Но даже если это и так, история такого экспоната достойна того, чтобы о ней знали и читатели газеты, и сотрудники, и посетители музея.

О чем молчат музейные экспонаты

Пропуск выдан домохозяйке, 1912 года рождения, в связи с переездом к месту работы мужа в местечко Супрасль Белостокской области БССР. На нем имеется личная подпись и фотография владельца паспорта № 724127, гербовая печать и подпись начальника отдела НКВД.

Рассказывает **Лучков Арнольд Владимирович**:

– Я родился летом 1940 года. Вместе со старшей сестренкой к отцу тем же летом мама вывезла и меня – грудного ребенка. По рассказам мамы, ныне покойной, после полуночи 22 июня 1941 года папа, гражданский служащий, забежал домой, спешно загрузил нас в попутную машину и попрощался с семьей. Мы уехали на Восток страны. Недалеко от Минска автомобиль заглох. Мама вместе с нами отошла в лес за несколько минут до авианалета немецких бомбардировщиков. Бомбовый удар был прицельным: на месте стоянки одинокого автомобиля зияла лишь воронка и дымились остатки вещей... Мать сумела вместе с нами добраться до родителей в Коханово, после чего мы переселились подальше от полиции в деревню Проровино. С отцом встретились в конце 1941 года, после того как его, гражданского человека, немцы захватили в качестве военнопленного – он содержался в лагере в Оршанском районе, близ ныне известного госпиталя в Юрцево. Из Оршанского концлагеря его сумели выкупить за бутылку самогона и сало.

Позже отец ушел в партизаны, а после освобождения района был призван в Красную Армию. Похоронка о его гибели в нашу семью пришла перед Победой…

Отца я запомнил по жесткой щетине. Прощаясь со мной, четырехлетним пацаном, он назвал меня подрастающим орденоносцем, за будущее которого отец ушел воевать в составе Красной Армии…

За строками книги «Память»

Выслушав этот рассказ Арнольда Владимировича, я «пробил» списки книги «Память. Толочинский район». Фамилия погибшего в боях за Родину красноармейца Лучкова Владимира Лазаревича в нем увековечена. Он значится как довоенный житель деревни Курапово, погибший в 1944 году в боях за освобождение Польши. Там же вписан и его родной младший брат **Аркадий**, 1917 года рождения, старший сержант, командир отделения. Погиб в июле 1943 года, похоронен в Невеле Псковской области.

Рядовой **Лучков Леонид** в архивных списках награжденных значится, как призванный в армию из города Петрозаводска в августе 1941 года.

Связист-линейщик штабной батареи командующего артиллерией 42-го стрелкового корпуса, имеющий ранение в 1943 году, награжденный в июне 1944 года медалью «За боевые заслуги», 7 мая 1945 года под артиллерийским огнем противника при форсировании залива Фриш-Гаф под огнем противника обеспечил связь командно-наблюдательного пункта с огневыми батареями, за что награжден орденом Красной Звезды.

В книге «Память» нашего района ни одной фотографии братьев Лучковых нет. Почему? Причина, скорее всего, в недальновидности тех общественников, которые в период подготовки книги к изданию обязаны был провести поквартирный обход всех домов горпоселка, а равно в каждой деревне посетить семьи и внести в свои списки всех ее участников и выявленных жертв войны. Так было задумано и в основном так и было сделано: книга «Память. Толочинский район» была одной из первых ласточек издания историко-документальных хроник.

Следы архива районной комиссии по увековечиванию памяти наших земляков в мирное время утеряны. Стоит ли удивляться и предъявлять претензии к отсутствию в архивах воинских частей и соединений Красной Армии отчетных документов, подтверждающих гибель солдат в период отступления или во время наступательных, да и оборонительных боев?

Архивы расскажут о многом

Прежде чем ответить на этот вопрос, заглянем в военные архивы. Тем более что документы Подольского архива министерства обороны ныне в основном оцифрованы и доступны через сеть Интернет.

Просматривая донесения о безвозвратных потерях 52-го гвардейского артиллерийского полка 18-й гвардейской стрелковой дивизии, обнаруживаю, что в 1944 году после освобождения региона она пополнялась бывшими партизанами нашего района. В списке за №17854, датированном 31 января 1945 года и подписанном командиром полка гв. подполковником **Тонких** и начальником штаба гв. майором **Кочетковым,** я нашел сведения за период с 20 января по 31 января 1945 года. Под №2 в нем значится: Лучков Владимир Лазаревич, гвардии рядовой, ездовой 6-ой батареи, беспартийный, уроженец Витебской области, Оршанского района, деревня Проровино. Призван Оршанским военкоматом. Убит 23 января, похоронен в населенном пункте Варнау, Восточная Пруссия. Ближайшие родственники: деревня Проровино, жена Ксения Федоровна.

Что собой представлял артполк стрелковой дивизии?

По штатам 1940 года в канун войны в гаубичном полку стрелковой дивизии было 42 гаубицы. Можно сделать вывод: страна вооружила артиллерией свою армию хорошо! Чтобы окончательно убедить читателей в этом, подчеркну: от «проклятого царизма» РККА достались всего две 152-мм гаубицы – полевая образца 1910 г. и крепостная образца 1909 г. К началу войны с Германией Красная Армия имела уже без малого 4 000 таких мощных орудий. Эти артсистемы после соответствующих модификаций стоят на вооружении и ныне. Они способны стрелять ядерными боеприпасами.

Положение со 122-ти мм гаубицей было еще лучше. Управляться у такого орудия солдаты научились еще в первую мировую войну. Довоенная гаубица М-30 оказалась весьма удачной. К 22 июня 1941 года РККА имела 2 000 только новых гаубиц. Плюс тысячи более старых образцов.

За годы войны было выпущено еще 13 600 орудий такого калибра. Двухтонные махины тянула шестерка лошадей либо трехтонный автомобиль. Запрягали лошадей цугом. Каждая пара закреплялась за ездовым. На левой лошади (подседельной) в седле ехал артиллерист, правая (подручная) шла рядом.

Понятно, что при такой системе в артиллерии ценились не только водители, но и выходцы из деревни, с детства привычные к лошади. Немаловажную роль играл в боеготовности батарей и боевой конь, которого надо было приучить не бояться взрывов, авиации, понимать других лошадей и своего ездового.

Принято считать, что в тяжелом сорок первом вся артиллерия держалась в основном на лошадях. Правильнее было бы сказать так: наступление вермахта в ходе операции «Барбаросса» произвело страшное опустошение в автопарке Красной Армии, состоявшем на начало войны из 267 000 грузовиков…

Колхозные тракторы и автомобили, на бумаге приписанные к армии, оказались также малопригодными для транспортировки тяжелых артиллерийских систем, и в итоге тысячи первоклассных орудий достались противнику в качестве трофеев приграничных сражений.

122-ти мм орудия были приняты на вооружение вермахта как тяжёлая гаубица 12,2 и активно использовалось в боях против Красной армии. С 1943 года для этих гаубиц немцы даже развернули массовое производство снарядов. В 1943 году ими было произведено 424 тыс. выстрелов, в 1944 – 697 тыс. выстрелов. Трофейные гаубицы М-30 вермахт использовал не только на Восточном фронте, но и в оборонительных сооружениях Атлантического вала…

Дальность стрельбы с закрытых огневых позиций М-30 составляла до 11 километров. Эти орудия использовались для стрельбы по окопанной и открыто расположенной живой силе противника. Её с успехом применяли также для разрушения вражеских полевых фортификационных сооружений (траншей, блиндажей, ДЗОТов) и проделывания проходов в проволочных заграждениях при невозможности использования миномётов. Образующиеся при разрыве осколки были способны пробить броню до 20 мм толщиной, что было вполне достаточно для поражения бронетранспортёров и бортов лёгких танков. У машин с более толстой бронёй осколки могли вывести из строя элементы ходовой части, орудие, прицелы. Для поражения танков и самоходок противника при самообороне использовался кумулятивный снаряд, введённый в 1943 году. Для лёгких и средних танков прямое попадание 122-ти мм фугасного снаряда во многих случаях было фатальным, вплоть до срыва башни с погона.

Усовершенствованный образец (выпуска 1938 года!) 122-ти мм гаубицы М-30 я застал в войсках Туркестанского военного округа: гаубицы пережили развал СССР! Ресурс орудия составлял 18 000 выстрелов! До этого я служил в самоходном артиллерийском дивизионе «Гвоздика», имел дело и с прицепной гаубицей Д-30, стрелявшей аналогичными снарядами.

Однажды на тактических учениях с боевой стрельбой, вследствие ошибки наводчика САУ, мне довелось испытать эффект разорвавшегося снаряда собственной гаубицы. Снаряд весом почти 22 килограмма с установкой взрывателя на фугасное действие образовал в районе наблюдательного пункта приличную воронку, а сотни просвистевших осколков заставили натянуть на головы каски.

Вряд ли немецкие солдаты, попадая под огонь 122-ти мм гаубиц в боях первой и второй мировых войн, вспоминали **А. Круппа**, по проекту которого была создана эта артиллерийская установка, прижившаяся в царской России, а затем и в СССР и выдержавшая полдесятка основных модификаций. Полагаю, что и красноармейцам, однополчанам Лучкова, в 1945 году ступившим на землю Восточной Пруссии, командиры и политработники не напоминали, что контрбатарейную борьбы с нашей артиллерией ведут трофейные гаубицы калибра 152 мм, а окопы пехоты и наблюдательные пункты артиллерийских командиров обстреливают из трофейных М-30.

Окончание в следующем номере



Вот такие туристические «удобства».
Фото автора

ДЕПУТАТ, НЕ ПРОХОДИ МИМО!

Николай Петрушенко

Самый высокий уровень концентрации туристов в городе Орша в расчете на один километр улицы приходится, вне всякого сомнения, на ту часть города, где сосредоточены старинные здания.

Так вот, проходя по улице Замковой в направлении старого млына, туристы следуют вдоль декоративного забора из прочных металлических труб. Путь в этом "загоне" ведет в тупик. Выход из тупика возможен или методом "все кругом марш", или преодолением барьера, с большой долей вероятности соскользнуть вниз, в воду реки Оршица.

Давно известно: одна беда не ходит, с собою другую приводит... На эту опасность для жизни людей пора обратить внимание депутатов горсовета. Закон «О статусе депутатов местных Советов...» возлагает на них обязанность изучать причины обращений граждан.

В итоге к недостаткам в обустройстве улицы приходится приплюсовать недостаток в работе официального сайта Оршанского горисполкома. Сведений о границах избирательных округов слуг народа на нем нет. Допустим, в библиотеке можно разыскать подшивку газет. Но и тут нас ждет разочарование. Избирательные округа были нарезаны горисполкомом так искусно, что в них указаны только... жилые дома.

Просмотрев список депутатов Оршанского городского Совета депутатов 26 созыва, можно с определенной долей вероятности угадать, что этот участок улицы, видимо, входит в состав избирательного округа №2. По крайне мере, он к этому округу примыкает. Депутатом по этому округу избран **Плыткевич Владимир Тимофеевич**, главный врач УЗ «Оршанская центральная поликлиника». А еще этот депутат горсовета является Членом Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию. Избран членом Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь пятого созыва от Витебской области (был выдвинут от Оршанского и Толочинского районов).

На официальном сайте Совета Республики указаны адрес и служебный телефон: ***211030, Витебская обл., г. Орша, ул. Ленина, д. 38, 8-021-621-08-38.*** Однако отсутствует электронный адрес. Сенатор до сих пор не обнародовал также и контактные данные своих нескольких помощников, исправно получающих заработную плату.

Пользуясь случаем, хочу в этой связи напомнить сенатору-депутату о том, что бессрочная акция «Депутатов к ответу!» продолжается, и в рамках этой кампании за ним числится должок… Суть долга изложена в статье 50 Закона Республики Беларусь ОТ 4 ноября 1998 г. №196-З «О статусе депутата Палаты представителей, члена Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь», которая гласит следующее: *«Депутат Палаты представителей, член Совета Республики обеспечивает информирование населения о своих помощниках путем размещения фамилии, собственного имени, отчества (если таковое имеется) помощника, контактного телефона помощника, а также сведений о постоянном рабочем месте помощника в местных печатных средствах массовой информации, на официальных сайтах Палаты представителей, Совета Республики, соответствующих местных исполнительных и распорядительных органов, в глобальной компьютерной сети Интернет, иными общедоступными способами».*

Владимир Тимофеевич, не обижайтесь, но придется мне обратиться к прокурору города, чтобы он принял к вам меры.

взгляд

ЖИЗНЬ В ПРИЛИЧНОМ ОБЩЕСТВЕ



АНАТОЛИЙ ГУЛЯЕВ

1 марта состоялось заседание комиссии по этике Белорусской ассоциации журналистов, на котором было принято решение считать не соответствующим Кодексу профессиональной этики БАЖ материал Зенона Позняка «Сутнасць правакацыі», опубликованный в блоге на сайте радио «Свобода».

На следующий день начались телефонные звонки и звонки по скайпу от коллег-журналистов: что вы имеете против радио «Свобода»? Почему нападаете на «своих», что вам мало «Советской Белоруссии» и БТ? И почему защищаете **Игоря Кузнецова**, который, по слухам, нехороший человек?

Начну с последнего: я не знаю, какой человек Игорь Кузнецов. Если судить по тому количеству публикаций, в которых он расследовал и предал гласности дела репрессированных граждан страны в годы сталинского террора и чьи честь и достоинство восстановил, то он очень хороший человек. Во всем остальном не знаю и судить не берусь. И вообще считаю неприличным судить о человеке по тусовочным сплетням.

Теперь, что касается радио «Свобода»... Все члены комиссии в целом и я, ее председатель, в отдельности считаем его одним из самых профессиональных СМИ в Беларуси. На радио «Свобода» работают классные журналисты, со многими из которых я знаком лично и которых уважаю. К тому же те, кто читал наше постановление, должны заметить: мы критикуем не радио как структуру, а отдельно взятый материал, размещенный на его страницах. К нам обратился гражданин и, согласно положению о Комиссии, мы должны были это заявление рассмотреть. И рассмотрели.

Еще один вопрос, который задают очень часто, что свидетельствует... Не буду говорить о чем оно свидетельствует. То есть, мне говорят: что вы лезете? Ведь в блогах можно писать все, что угодно... А тут еще такая знаковая личность, как **Зенон Позняк**!

Как бы это попроще... В любом обществе существуют законы, которые что-то запрещают. И в нашем обществе они тоже существуют. Статья 38 Закона о СМИ РБ: ***«Информация, распространение которой в средствах массовой информации запрещено»***.

1. В средствах массовой информации запрещено распространение:

1.1. информации от имени организаций, не прошедших в установленном порядке государственную регистрацию (перерегистрацию), в случаях, когда такая регистрация (перерегистрация) является обязательной в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь, а также организаций, в отношении которых имеется вступившее в законную силу решение уполномоченного государственного органа об их ликвидации;

1.2. сведений, пропагандирующих использование и потребление наркотических средств, психотропных, токсических и других одурманивающих веществ в немедицинских целях, а также сведений о способах и методах разработки, изготовления, использования и местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров;

1.3. информации, направленной на пропаганду войны, насилия, жестокости, экстремистской деятельности или содержащей призывы к такой деятельности, а также другой информации, распространение которой запрещено настоящим Законом, иными актами законодательства Республики Беларусь».

Не будем говорить о деятельности от имени незарегистрированных организаций, на эту тему уже много сказано и написано. Но что касается наркотиков, пропаганды войны, насилия и жестокости... Не думаю, чтобы хоть один психически нормальный редактор СМИ позволил размещение такого рода материалов. Грубо говоря, какая бы знаковая личность ни прислала пост для своего блога, вроде: «*Мужики, вчера первый раз уколся героином – такой кайф! Попробуйте, вам понравится!*» – ставить его нельзя. И не только потому, что закон карает... А еще и потому, что за такие штуки в приличном обществе нужно уверенно бить по физиономии! Потому что в приличном обществе есть, помимо юридических, еще и нравственные, писанные и неписанные законы, не позволяющие, в том числе, пропагандировать наркотики.

Но не только. В приличном обществе не принято многое из того, о чем законодательство и не заикается. От мелочей: не ходить в нечищеной обуви, не сморкаться прилюдно при помощи одних только пальцев, не испускать газы рядом с другими людьми, не материться…

До более серьезных вещей, прописанных, в том числе, в профессиональных этических Кодексах. В отличие от юридических норм, навязываемых нам сверху, они приняты нами самими – членами профессиональных сообществ. Эти Кодексы нас сильно ограничивают – собственно, в этом их основное назначение. И в этих Кодексах ясно сказано, что если мы за что-то критикуем данного конкретного индивидуума, то мы должны эту критику аргументировать. А в материале Зенона Позняка – целый ряд обвинений (фальшивый активист, провокатор и пр.) и ни одного аргумента.

Этический Кодекс БАЖ, принятый данным журналистским сообществом, требует (цитирую на языке оригинала):

«Паважаючы права грамадства на аб'ектыўную інфармацыю, журналіст абавязаны перадаваць ***дакладныя звесткі, а таксама спектр поглядаў на тое ці іншае пытанне. Навіны павінны грунтавацца на фактах і дадзеных, дакладнасць якіх можа быць праверана.***

Журналіст павінен прыкласці максімум намаганняў для атрымання інфармацыі з усіх магчымых крыніцаў для таго, каб пераканацца ў яе паўнаце, дакладнасці і бесстаронасці. ***Асабліва дбайна павінна быць праверана інфармацыя, якая можа зняважыць чалавека ці прынізіць яго.***

Інфармацыя павінна быць атрымана законным і этычным шляхам».

Существует также Декларация принципов профессиональной этики журналиста, разработанная и принятая БАЖ. В нем члены БАЖ декларируют, что будут придерживаться следующих принципов профессиональной этики, в том числе:

- «…***імкнуцца да максімальнай дакладнасці інфармацыі, глыбіні і праўдзівасці аргументаў падчас выказвання сваіх поглядаў, пазіцый і меркаванняў;***
- *признаваць адкрыта і сумленна ўласныя памылкі;*
- *лічыць недапушчальным плагіят, свядомае скажэнне фактаў,* ***заведама недакладныя каментары, неабгрунтаваныя абвінавачванні,*** *атрыманне незаконнага ўзнагароджання за распаўсюд або адмову ад распаўсюду інфармацыі;*
- *паважаць іншыя погляды і меркаванні, спрыяць шырокай грамадскай дыскусіі ў сродках масавай інфармацыі;*
- *не дапускаць дыскрымінацыі паводле расавай прыналежнасці, нацыянальнасці, спавяданай рэлігіі, полу, сексуальнай арыентацыі,* ***палітычных і іншых поглядаў і г. д.»***

Зенон Станиславович, как видим, ничем этим себя не обременяет. Впрочем, Бог с ним, с Позняком! Проблема в том, что многие журналисты свободно навешивают ярлыки, граничащие с оскорблениями и переходящие эту границу, совершенно не заботясь об аргументах…

Аргументировать – трудная работа. Чтобы ее выполнить, одними хлесткими фразами не обойдешься, нужно найти дополнительную информацию, которая бы что-то опровергала или подтверждала. Собственно, это самое трудное в журналистике. Собственно, это и есть журналистика – собирание и распространение информации. Многие этого не понимают и, главное, понимать не хотят.

Правда, чтобы было что распространять, нужно это что-то найти. Нужно уметь определить источники информации, нужно установить с ними контакт, оценить их с точки зрения надежности и достоверности... Что, между прочим, не одно и то же.

И вообще, нужно встать из-за стола с компьютером и выйти в реальную жизнь. И заниматься своим основным делом: искать информацию, что почти всегда сопряжено с наживанием неприятностей. Но тут уж ничего не поделаешь: такую работу мы себе выбрали...

Можно, конечно, украсть информацию и выдать за свою... Можно что-то придумать самим и попытаться выдать за факт – такой метод нынче тоже популярен. Поскольку выполнять черную работу по поиску информации мало кто хочет. Да оно и времени требует... И усилий... И затрат...

Но такие штуки означают только одно: наше журналистское сообщество называть приличным пока нельзя.

И еще: ни в одном из документов, принятых журналистскими сообществами планеты, ничего не написано а) о привилегиях для знаковых личностей (кем бы они ни были!) и б) о разделении граждан по принципу «свой» и «чужой». Когда о «чужих» можно что угодно, а «своим» можно что угодно!

Как выражаются криминальные авторитеты, «отвечаю за базар»: пока я председатель комиссии по этике БАЖ, комиссия этому следовать не будет!

И вообще... В портфеле комиссии уже лежит еще несколько заявлений по поводу воровства (интеллигентно говоря – некорректного использования) информации, оскорблений, нанесенных СМИ и др. То есть, и мне, и моим коллегам по комиссии, опрометчиво согласившимся быть избранными в нее, скучать не придется.

новости

УМЕР УГО ЧАВЕС

Вице-президент Венесуэлы Николас Мадуро объявил о смерти президента страны Уго Чавеса, который более года лечился от рака.

belaruspartisan.org

Он перенес несколько операций на Кубе, и его не видели на публике после последнего возвращения в Каракас в феврале, сообщает BBC.

Мадуро объявил о смерти Чавеса в телеобращении к нации, окруженный политическими и военными лидерами страны. В эмоциональном обращении Николас Мадуро сказал, что Уго Чавес умер после того, как «*почти два года сражался с суровой болезнью*». Военное командование Венесуэлы заявило о верности вице-президенту и парламенту страны и призвало народ сохранять спокойствие.

Накануне, во вторник, Мадурас заявил, что Чавес переживает свои «*самые трудные часы*».

В понедельник власти Венесуэлы объявили о том, что у 58-летнего президента обнаружилась новая тяжелая инфекция дыхательных путей. Как сообщил министр связи и информации **Эрнесто Вильегас**, функции дыхательной системы Чавеса, ослабленного после перенесенного курса химиотерапии, ухудшились.

Десятки венесуэльцев собрались на молитву о здоровье Чавеса, возглавляющего страну уже 14 лет, у военного госпиталя, в котором он находился.

О врагах в прямом эфире

В переданном ранее во вторник телеобращении к нации Мадуро обвинил «внешних и внутренних врагов родины» – в первую очередь Соединенные Штаты, в попытке порвать венесуэльскую демократию. Вице-президент сказал, что болезнь Чавеса была вызвана «происками врагов», и потребовал провести расследование. Мадуро прямо обвинил военно-воздушного атташе США **Дэвида Дельмонако** и еще одного американского дипломата в шпионаже и заявил, что дает им 24 часа для того, чтобы они покинули Венесуэлу.

Между тем многие жители Венесуэлы требовали более полной информации о здоровье Уго Чавеса. В минувшие выходные в Каракасе состоялась демонстрация студентов и сторонников оппозиции – они требовали публикации полной сводки о состоянии президента страны.

Улица имени Уго

Тем временем в Беларуси принято решение назвать улицу именем покойного президента Венесуэлы.

Как стало известно «Белорусскому партизану», утром 6 марта, буквально через несколько часов после того как стало официально известно о смерти президента Венесуэлы, на утреннем заседании Мингорисполкома обсуждали возможность назвать именем Уго Чавеса одну из улиц в центре Минска.

Принято решение найти для переименования улицу в «красном» районе столицы – рядом с улицами К. Маркса, Ленина, Коммунистической. Второй вариант, который обсуждался, – это переименование улицы Куйбышева, на которой находится посольство Венесуэлы. К 60-летию Чавеса в Минске также планируется установить бюст покойного лидера Венесуэлы и большого друга Александра Лукашенко.

По поручению главы государства в Каракас для участия в траурных мероприятиях была направлена официальная делегация. В ее состав вошли управляющий делами президента Беларуси, сопредседатель Белорусско-венесуэльской комиссии высокого уровня **Виктор Шейман** и первый заместитель премьер-министра, сопредседатель Белорусско-венесуэльской совместной комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству **Владимир Семашко**. У Беларуси большие коммерческие проекты в Венесуэле, которые могут рухнуть вместе со сменой власти в этой латиноамериканской стране.

Фото rg.ru



ОКНО В МИНУВШЕЕ

СВЕТЛАЯ ДАТА ИСТОРИИ



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ



60 лет тому назад, 5 марта 1953 года, умер Иосиф Джугашвили, более известный в истории XX века под именем «Сталин».

На протяжении почти трех десятков лет он был фактическим правителем СССР. Вот что пишет об **И. В. Сталине** современная 62-томная «Большая энциклопедия» (Москва, 2006, с. 521): *«Политический и государственный деятель. Герой Социалистического Труда (1939), «Герой Советского Союза (1945), Маршал Советского Союза (1943), генералиссимус (1945). <…> Жестоко искоренял реальное или мнимое инакомыслие, стал инициатором массового террора 1930-х годов, установил режим личной диктаторской власти, дискредитировал идеи социализма. <…> В конце 1940-х-начале 1950-х годов по инициативе Сталина был развернут ряд репрессивных кампаний, жертвами которых стали многие ученые, деятели культуры, здравоохранения и др.».*

Письма «отцу народов»

Однако эта оценка современная, а в 1920 – 1950-е годы отношение к «отцу народов» было совсем другое. Тогда было принято писать письма-отчеты, письма-обращения крупнейшим «вождям» и прежде всего, естественно, Сталину. Не стали исключением и наши земляки. Известно, по крайней мере, четыре письма Сталину от жителей Витебска. Два из них были опубликованы в тогдашних СМИ, а еще два я обнаружил в фондах Государственного архива Витебской области. Вот полный текст последних:

«Товарищу Сталину.

Тебе, товарищ Сталин, любимому вождю и учителю всех трудящихся, великому рулевому страны Советов, организатору и вдохновителю всемирно исторических побед социализма – от ударников обороны, бойцов и командно-политического состава, собравшихся на общегородской военно-шефской конференции города Витебска, посвященной XVII-й годовщине нашей славной Красной Армии – наш пламенный большевистский привет.

Под твоим гениальным и мудрым руководством наша социалистическая родина стала несокрушимой крепостью международного пролетариата и самым мощным государством в мире.

Занятые мирным социалистическим трудом, мы всегда помним о растущей угрозе новой войны, повседневно крепим оборону, учимся метко стрелять, чтобы быть готовыми на первый твой зов, наш дорогой товарищ Сталин, заменить станок на винтовку, самолет, танк и стать на защиту священных границ Великого Советского Союза и разгромить до конца империалистического врага.

Да здравствует наша доблестная, кровно родная Рабоче-Крестьянская армия!
Да здравствует наша славная ленинская партия!
Да здравствует мудрый вождь и учитель, наш дорогой Сталин!

*От имени конференции председатель Витебского городского совета **Есько**».*

Второе письмо, на этот раз от 250 участников собрания партийного актива парторганизаций, было принято 8-9 сентября 1944 года при рассмотрении вопроса «Об очередных задачах городской партийной организации в восстановлении города». Вот содержание этого письма:

«Москва. Кремль. Великому вождю народов, маршалу Советского Союза товарищу Сталину.

Дорогой наш вождь, любимый отец, учитель и боевой друг товарищ Сталин! Великие исторические дни, когда героическая Красная Армия, сметая на своем пути все преграды, сопротивление врага под Вашим, товарищ Сталин, руководством наголову разбивает немецких захватчиков, завершает изгнание их за пределы нашего славного Советского Союза, партийный актив города Витебска шлет Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, свой искренний привет и сердечную благодарность!

Мы собрались на партийный актив для того, чтобы на основе Ваших, товарищ Сталин, исторических указаний обсудить неотложные задачи по восстановлению народного хозяйства в районах, освобожденных от немецких захватчиков.

Немецко-фашистские оккупанты сожгли и разрушили наш прекрасный город Витебск, город труда и науки, город расцвета социалистической культуры. Они превратили в пепелища все фабрики и заводы города, которые трудолюбивые витебляне построили за годы сталинских пятилеток, в том числе изверги разрушили гордость города Витебска и всей Белоруссии – станкостроительный завод имени Кирова, швейную фабрику «Знамя индустриализации», трикотажную фабрику «КИМ», льнопрядильную фабрику имени Кагановича.

Немецко-фашистские варвары до основания снесли прекрасное здание Белорусского государственного театра, разрушили и разграбили исторический музей, памятники старины. Город Витебск превращен ими в руины и развалины. Десятки тысяч советских граждан зверски замучены и угнаны на каторгу в Германию. Уцелевшая незначительная часть населения города доведена врагом до полного обнищания. Озверевшие гитлеровские оккупанты стремились уничтожить нашу белорусскую социалистическую культуру, искоренить у белорусского народа чувство национальной гордости, предпринимали все, чтобы сделать жизнь нашего народа нетерпимо тяжелой. Немецким грабителям не удалось поколебать сердца витеблян, полных веры в Победу над немецко-фашистскими извергами.

По Вашему, товарищ Сталин, призыву трудящиеся города Витебска поднялись на смертельную борьбу с заклятым врагом. Тысячи советских патриотов города Витебска, полных ярости и гнева, взялись за оружие для того, чтобы помогать Красной Армии истреблять фашистскую нечисть, мстить жестоко и беспощадно, уничтожая гитлеровских злодеев.

Рабочие, служащие и интеллигенция города Витебска остались непоколебимо верны своей советской Родине. Витебск жил, страдал, но не сдавался, боролся, не теряя ни минуты веры в Победы Советского Союза над немецко-фашистскими захватчиками. Самоотверженно боролись советские люди против немцев, наносили врагу тяжелые удары, разрушали тылы гитлеровской армии. Никакие карательные экспедиции и походы гитлеровских орд не смогли сломить силы и мощь партизанского движения. Все попытки немцев подавить борьбу народных мстителей потерпели полный крах. Коммунисты и комсомольцы были душой и ведущей силой в этой борьбе.

В Витебске началась энергичная борьба по восстановлению разрушенного немецкими захватчиками народного хозяйства. Начали выпускать продукцию: швейный цех фабрики «Знамя индустриализации», мясокомбинат, подготавливается к пуску машиностроительный завод имени Кирова (правильно – станкостроительный – **А. П.**), *отдельные цеха фабрики «КИМ» и других. Трудящиеся города Витебска энергично работают по восстановлению железнодорожного узла. Приступили к деятельности мастерские местной промышленности. В городе открыты 10 школ, готовятся к открытию институты, театр, музей.*

Авангардная роль в этом огромном созидательном труде принадлежит коммунистам и комсомольцам. Мы клянемся Вам, товарищ Сталин, что до конца выполним свой священный долг перед Родиной, отдадим все свои силы для окончательного разгрома врага и созидательного труда, для восстановления нашего родного Витебска – мы в короткий срок решим эту большую общенародную задачу. Мы вновь отстроим наши фабрики и заводы, возведем наши дворцы, построим наши школы, театры, библиотеки и клубы. Снова радостно и творческой жизнью заживет освобожденный белорусский народ.

От всего сердца желаем Вам здоровья и сил, долгих лет жизни на благо нашей дорогой советской Родины.
Да здравствует героическая Красная Армия!
Да здравствует свободная советская Белоруссия!
Да здравствует Союз Советских Социалистических республик!
Слава и многие лета жизни Вам, дорогой товарищ Сталин!»

К этому следует добавить, что в Витебске никогда монументальных памятников Сталину не было, в отличие, например, от Минска. В нашем городе ограничились сравнительно небольшим по размерам бюстом у входа в послевоенное здание обкома партии (ныне в этом здании бывшего окружного суда находится Художественный музей). Бюст был снесен в 1956 или 1957 годах – после развенчания культа личности Сталина. Вместо него был установлен бюст К. Маркса.

Март 1953-го

Когда умер Сталин, мне было неполных семь лет. Но я отчетливо помню многое из того, что происходило в дни его болезни и похорон. Еще с начала марта в нашем детском саду заведующая регулярно собирала старшие группы (детей старше 5 лет) и проводила своеобразную «политическую» информацию: рассказывала о том, что *«дедушка Сталин очень болен, что самые лучшие врачи страны прилагают все усилия для того, чтобы вылечить его»*. Едва ли она это делала по собственной инициативе. Скорее всего, ее (как и заведующих других детских садов) делать это обязали партийные органы. Что это за болезнь нам, естественно, не говорили. Да и едва ли мы, 5-7-летние дети могли это понять. Помню только, что заведующая рассказывала, что «дедушку Сталина лечат пиявками». В нашем детском понимании пиявки были чем-то очень страшным. Именно их мы очень боялись, когда нас летом изредка водили на Витьбу купаться…

Сообщения о смерти Сталина не помню. Зато в памяти отчетливо осталось то, что последовало после этого. Наша семья тогда жила в большом двухэтажном старинном кирпичном доме на углу улиц Столярной и Безбожной, к сожалению, снесенном во время реконструкции улицы Ленина в середине 1960-х годов. (От первой из них сегодня остался только один дом – в глубине самого начала улицы Ленина. Вторая, тоже современной застройки, носит имя героя Гражданской войны Ивана Шубина).

Именно в нашей маленькой комнатке собрались многие соседи. Почти все были испуганные, со слезами на глазах. Моя покойная мама искренне сказала, выражая мысль, которая тогда волновала почти всех: *«Как мы теперь будем жить без Сталина?»*.

Помню вмиг затихшие и почти опустевшие улицы города. Люди искренне переживали смерть «любимого вождя». Многие женщины не скрывали слез, почти все на рукавах пальто, курток и телогреек носили траурные повязки. Ту, которую носил кто-то из нашей семьи, я храню до сих пор. И еще в нашей семье до развенчания культа личности Сталина бережно хранились центральные и местные газеты с сообщениями о болезни, смерти и похоронах Сталина – своеобразная святыня тех дней. Все их сестра выбросила после знаменитого доклада Хрущева на XX съезде КПСС. И правильно сделала... А еще помню, что за несколько дней до похорон Сталина, числа 7 или 8 марта, мы с мамой пошли в косовскую баню (дома ванны, естественно, не было), размещавшуюся неподалеку от современной СШ №2, на площади Победы. Вся «зала ожидания» в бане была заполнена народом – здесь всегда были большие очереди. Почти у всех на рукавах – траурные повязки, нет привычного шума и гама. Люди шепотом делись друг с другом своим горем…

Обелители

Как мы знаем сейчас, были среди нас такие, кто радовался смерти тирана. Но тогда открыто этого никто делать не решался, более того – практически для всех людей смерть Сталина была большой трагедией. Люди искренне переживали уход из жизни человека, которого считали чуть ли не святым…О том, что перенесла страна в годы сталинских репрессий, о миллионах жертв советские люди узнали только несколько лет спустя. Хотя полностью правда не сказана до сих пор. Даже сейчас мы не знаем настоящего числа незаконно репрессированных и безвинно пострадавших. Но что удивительно: и сейчас среди нас находятся сторонники Сталина. Причем, не только на его родине, в Грузии, которую он, кстати, тоже потопил в крови: в этом отношении у тирана «своих» и «чужих» не было. Да что «свои» или «чужие». Родного сына Якова не пожалел! Не тогда, когда даже не пытался вызволить его из немецко-фашистского плена, а гораздо раньше, в предвоенные годы, когда Яков, доведенный родным отцом до безумства, предпринял попытку покончить жить самоубийством и пытался застрелиться. Рука дрогнула и ранение оказалось не опасным для жизни. Сталин же, рассказывают, услышав об этом, только усмехнулся и издевательски сказал: *«Даже застрелиться не сумел!»*

Сталин, как и Адольф Гитлер, был преступником такого масштаба, которого никогда еще не знала мировая история. Но если Гитлер и гитлеризм официально осуждены на Нюрнбергском процессе, если законная кара (пусть даже и путем самоубийства) постигла главного нациста, то ни Сталин, ни сталинизм до сих пор официально не осуждены. Последователи Гитлера и нацизма во всем цивилизованном мире преследуются в уголовном порядке. Последователи Сталина и сталинизма и в России, и в Беларуси, и во многих других странах открыто пропагандируют его идеи, обеляют его преступления. Достаточно прочитать российские газеты последнего времени. Так, например, в «Аргументах и фактах» известный московский кинорежиссер **Бортко** назвал бывшего лидера до сих пор не запрещенной в России его родной коммунистической партии «самым оклеветанным человеком XX столетия»! Это Сталина-то оклеветали! Не он ли и его подручные загубили миллионы жизней ни в чем не повинных людей, а его оклеветали?!

Впрочем, есть такие же удивительные примеры и в нашей области. Так в поселке Копти Витебского района несколько лет тому назад установлен памятник сыну Сталина, Якову Джугашвили. Чем же знаменит этот офицер, плененный в первый месяц войны неподалеку от областного центра? Это за какие заслуги ему, рядовому офицеру, ничем себя не проявившему, даже поставлен памятник? Ясно – потому, что сын Сталина. До сих пор не знаю, кто именно санкционировал местную инициативу, кто принял решение об установке этого памятника и есть ли необходимые в этом случае документы. И чем, как ни желанием пропаганды сталинизма и личности Сталина, это можно объяснить.

Знаю, что были люди, которые радовались смерти тирана. Ведь она спасла сотни тысяч жизней – тех, кто вернулся из лагерей, кого еще не успели в эти лагеря загнать или арестовать. Что касается современных сталинистов и тех, кто сомневается в массовых сталинских репрессиях, то их следует отправить на пару лет, например, на Соловки. И создать им там точно такие условия, в каких жили узники во времена Сталина. Уверен, что тогда они (если только посчастливится остаться в живых) в первый же месяц изменят свои взгляды.

А вообще предлагаю объявить 5 марта официальным праздничным днем. Точно таким, как День Победы 9 мая.

НАШ ГИД

ДОМАШНИЕ ОБЕРЕГИ

Так корни говорят листам:
Мы те,
Которые, здесь роясь в темноте,
Питаем вас.
Ужель не узнаете?
Мы корни дерева, на коем вы цветете.
Красуйтесь в добрый час.
Но только помните ту разницу меж нас,
Что с каждою весной лист новый народится,
А если корень иссушится,
Не станет дерева, ни вас.

И. А. Крылов.



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

Древние беларусы, так же, как и древние китайцы, как другие народы, строили свое благополучие в соответствии не только с ранними верованиями, но и трансформировали их в развитие технического прогресса. Правда, если китайский феншуй сумел покорить мир, то наши корни оказались почти забытыми. Поэтому еще и еще раз хочется закричать во весь голос: не забывайте!.. Ведь не может родиться ничего пристойного без корневой системы знаний и обычаев, собранных тысячелетиями своим родом, на своей земле. Ведь мир покоряют не подделки под общепринятые образцы, но аутентичные, индивидуальные, с молоком матери впитанные образы. И наш знаменитый земляк **Марк Шагал** никогда не стал бы знаменитым, если бы его родной Витебск не звучал счастьем и болью в каждом его полотне. А **Александр Грин**, не услышав воспоминаний своих родителей, даже не догадался бы, что могут существовать алые паруса, те самые, которые увековечены на гербе городского поселка Бешенковичи: вода и красная ладья с золотым грузом и красным парусом…

Где поселить Домового

Мы давно уже в большинстве своем перебрались из хуторов в деревни и даже из приватных домов – в многоэтажные. Квартиры нам достались, какие были по карману, а не те, о которых можно было мечтать. Они часто ориентированы не туда, разрезаны экономной планировкой, поделены с соседями, стоят в энергетически неблагоприятных местах. Окна мало кого радуют пейзажами и обилием солнца. Двери часто выходят не в ту сторону, откуда идет ветер благополучия, а в не самый чистый подъезд. И роль близкой родни по соседству частенько исполняют не самые доброжелательные соседи. Стоит ли удивляться, что количество разводов растет, дети воспитываются в неполных семьях, а наши запросы чаще всего финансово не удовлетворяются. Да и здоровье многих желает быть лучшим.

Спасение утопающих – дело рук самих утопающих. Поэтому при недостатке параметров классической магии дома приходится восполнять ее хитрыми бабушкиными способами. Например, нет ни тяги, ни возможности нежными дамскими руками перенести плиту с дальней окраины квартиры. Или кухня в общежитии никак не является символом очага. Тогда сердце дома обозначается знаками. Печь – это земля, стабильность и любовь. Поэтому вполне возможно обозначить ее керамическим панно, композицией из авторских или старинных, лучше прабабушкиных, горшков. Ну и не стоит забывать о существе, ответственном за связи центра дома с предками. Естественно, о ***Домовом***. Недаром при переезде наши предки соблюдали целый ряд сложных ритуалов, чтобы Домовому переселение сделать максимально комфортным и торжественным. Фигурка Домового, ***Хатника***, ***Дедушки***, да и хоть ***Квартирника*** обязательно должна храниться в месте, откуда ему будет видно все и всех, а вот сам он чтобы, как положено, был недосягаем любопытным взорам, особенно – чужим. Кстати, неплохо в месте обитания Домового оборудовать и местечко для его вечного спутника – домашнего огня. Пусть даже это будет свеча.

Жена Домового

Естественно, как любому мужчине, Домовому в доме нужна жена. Ее называли по-разному. И ***Домовуха***, и ***Хозяюшка***, и даже ***Кикимора***. Только не болотная, а старинная, языческая. И ее образ лучше всего сделать собственноручно, даже без иголок, ножниц и уж тем более ножей и молотков. Так что чаще всего – это кукла-мотанка. Наматывая ручки и ножки, туловище и голову, привязывая к ним юбочку и фартушок, косыночку и тапочки, хозяйка проговаривает свои пожелания в отношении своей семьи, самых близких. И они становятся сутью существования этого оберега в вашем доме. С этой куклой можно делиться самым сокровенным, и она никогда не предаст. Ею можно утереть слезы, если вдруг придется поплакать с подружкой куколкой. Ее прямой задачей является исполнение ваших желаний, которые через ваши же руки дали жизнь образу Хозяюшки. А если у вас есть маленькие дети, то и хозяюшке без деток никак! Так что придется намотать и домовят – мальчиков и девочек. Только вот их нужно особенно тщательно прятать от посторонних. Лучше всего – в детской кроватке. И показывать можно только один раз, когда младенца чужак видит впервые. Тогда и только тогда ему показывают куклу вместо ребенка. А он радостно говорит: *«Какой кукленок!»* или *«Какая куколка!»*

Проводники извечного Добра

Куклу-оберег можно купить и в магазине или салоне. Главное, чтобы она не была поточным производством и была выполнена из природных материалов, произрастающих на вашей земле. Если такой кукле регулярно нашептывать заветные желания, они обязательно сбудутся! Только нельзя озвучивать желания разрушительные, мстительные, и отрицающие события. Во-первых, потому что небеса не воспринимают частицу «не», и желания исполняются абсолютно с точностью до наоборот. Во-вторых, месть разрушает не только сердца, но и структуру самого оберега и даже сущности, им изображаемой. В лучшем случае, он испортится, а в худшем – научится вредить и вам. Ну, и в-третьих, желая разрушения, мы сами впускаем в дом всякие полтергейсты и барабашек с сомнительной репутацией. А ведь именно от существ с плохой репутацией и спасают нас домашние обереги. Кроме своей основной работы они еще призваны доносить до нас суть знаний, воли, добра и интуиции наших предков.

ВІНШАВАННЕ

Вядомаму беларускаму перакладчыку, літаратару, грамадскаму дзеячу, нашаму аўтару Лявону Баршчэўскаму споўнілася 55 гадоў. "Віцебскі кур'ер" віншуе Лявона Пятровіча з датай "выдатнікаў" і друкуе ягоныя пераклады вядомых усім песень.

ГРОШЫ

Гурт «АВВА»

Вось я працую ўсё жыццё,
Каб заплаціць за ўсё, за ўсё –
Што за лёс?
Але ў кішэнях у мяне
І сёння пуста, як даўней –
Ліха скрозь!
Неяк трэба захацець
У марах хоць пабагацець
Ды кінуць працу назаўжды –
І баляваць, жыць без нуды!

Грошы, грошы, грошы –
Іх завёўшы,
Ў слаўны трапіш свет,
Грошы, грошы, грошы –
Трапіш зноў жа
У забаўны свет!
А-а-а-а,
Я з грашыма адно
Траплю ў той, што люблю,
У заможны свет!

Няшмат людзей між нас такіх,
А думак як пазбыцца тых? –
Што за лёс?
А нехта вольны як зірне,
Малю ўраз: не чапай мяне! –
Ліха скрозь!
І застаецца мне адно –
Злавіць удачу ў казіно,
Ў Манака недзе ці ў ЗША,
І не гібець больш без граша.

Грошы, грошы, грошы –
Іх завёўшы,
Ў слаўны трапіш свет,
Грошы, грошы, грошы –
Трапіш зноў жа
У забаўны свет!
А-а-а-а,
Я з грашыма адно
Траплю ў той, што люблю,
У багаты свет!

Пераклад з англійскай

ПЕСНЯ ПРА ЗАЙЦОЎ

З кінафільма «Брыльянтавая рука»

Словы Леаніда Дзербянёва, музыка Аляксандра Зацэпіна

Дзе стаіць сіні бор, і шапочуць асіны,
І з дубоў-ведзьмакоў ablятае лісцё,
Апаўночы зайцы ў полі сена касілі
І пяялі спеў дзівосны пра жыццё-быццё:

Хай ляснецца ўсё, хай ляснецца ўсё –
Не спужаюць нас воўк ці чорны крук.
Справа ёсць у нас у жудлівы час:
Косім сена мы ў полі абы з рук.

А дубы-ведзьмакі штось нашэптваюць ціха,
Ля паскудных балот цені ўсяж паўстаюць...
Косяць сена зайцы, траганяючы ліха,
І са страху ды спалоху ўсё гучней пяюць:

Хай ляснецца ўсё, хай ляснецца ўсё –
Не спужаюць нас воўк ці чорны крук.
Ды калоціць нас у жудлівы час:
Косім сена мы ў полі абы з рук.

Хай ляснецца ўсё, хай ляснецца ўсё –
Нам не страшны больш воўк і ні кадук.
Выстаім хоць раз у жудлівы час:
Перад ліхам мы не сагнемся ў крук!

Пераклад з расійскай мовы Лявона Баршчэўскага (пры ўдзеле Алега Дышлевіча, Гданьск, 1992)

ПЕСОЧНИЦА

Сергей Буткевич

В ГОСТЯХ У ПЕРНАТЫХ, МОХНАТЫХ И ЛОХМАТЫХ

Ёжик

– Ты чего сидишь под ёлкой? –
Задают вопрос ежу.
– Если уроню иголку,
То у ёлки одолжу!
И, глядишь, к весне я
Весь позеленею.
А зелёного попробуй
Отыщи в траве густой!

Мышка

Обожает мышка сыр,
Мышке люб молочный жир.
Как проснётся поутру,
В сыре выгрызет дыру,
Чтоб, мордашку сунув в сыр,
Сквозь дыру увидеть мир.

Муха

Если дождь на горизонте,
Раскрывает муха зонтик.
Счастлива старуха,
Когда крыльям сухо.

Уха с сюрпризом

Захотел ухи котёнок,
Стал хлебать её спросонок.
Только что за чепуха –
Вдруг заквакала уха?!

Слон и мороженое

Надо осторожнее
Есть слону мороженое:
Как бы с малым опытом
Не закашлять хоботом!

Лось на пенсии

Загрустил рогатый лось –
Бросить службу довелось.
Проводили с песнями
Старика на пенсию.
Был сохатый – лесовед,
А теперь он – домосед.
Вот уж скоро лет так шесть,
Как живёт на даче.
Кресло хоть и ниже здесь,
Но гораздо мягче.



СПОРТ

ИСПОРЧЕННЫЙ ПРАЗДНИК

Помощь судей испанским «грандам» в решающих матчах не вызывает сомнений.

Георгий Александров

Мы уже упоминали в связи со статьёй о барселонском «лжемесси» про помощь каталонцам судьи **Хома-Хеннинга Эвребе** во втором четверьфинальном матче с «Челси», когда выходили газетные заголовки типа ***«Судья остановил «Челси» в шаге от финала».*** Тогда защитник **Жозе Босингва** заявил, что новежский арбитр был куплен, и он не знает, кем является Эвребе – судьёй или вором. А **Гус Хиддинк**, тренировавший по совместительству тогда «Челси», сказал, что столкнулся с худшим судейством в своей жизни.



Победа не вызвала восторга у Моуриньо. Фото mirror.co.uk

Ещё одной, на этот раз не удавшейся попыткой помощи «Барселоне», было сомнительное удаление со стороны **Франка де Блекере** защитника «Интера» **Тиагу Мотта**, якобы за удар по лицу **Серхио Бускетса**. Это очень известный эпизод полуфинала 2010 года на «Ноу Камп», славный тем, что Бускетс лежал на газоне, закрыв лицо руками, но подсматривая, какое решение примет судья. Видео и фото этой симуляции обошли весь мир.

Следующий эпизод – полуфинал с «Челси» в прошлом году, когда во второй игре турецким судьёй **Джюнейтом Чакыром** за незначительное нарушение на **Алексисе Санчесе** был удалён **Джон Терри**. Это произошло также рано – на 36-й минуте, когда от небольшого толчка англичанина Санчес упал, будто сражённый пулемётной очередью.

История турка была «благополучно» продолжена в ответном матче мадридского «Реала» с «Манчестер Юнайтед» в 1/8 финала Лиги Чемпионов. Никто из футболистов «Реала» не мог предположить, что на 56-й минуте они, проигрывая в Манчестере и фактически не имея никаких шансов из-за грамотно выстроенной тактики «красных дьяволов», получат подарок в виде удаления **Луиша Нани**. Не привыкли они ещё к таким подаркам. Конечно, Нани сыграл неосторожно, попав ногой в грудь сопернику, но он играл ровно в мяч, и **Альваро Арбелоа** скорее набежал на его удар, нежели полузащитник «Юнайтед» как-то его бил. Ситуация совершенно прозрачная и заслуживающая как максимум «горчичника».

Нельзя забывать, что и в «символическую сборную» европейских клубов в этом году протащили только игроков двух испанских «грандов». Проявляя явную заинтересованность в пиаре испанской Ла-Лиги и отдельных игроков испанского чемпионата, УЕФА потакает таким вот безобразным судебным решениям, которые всё продолжаются. В итоге, в отличие от «Интера» и «Челси», манкунианцы выстоять не смогли и проиграли со счётом 1:2 при ничейном результате 1:1 на Сантьяго Бернабеу.

Как результат, интрига противостояния была убита, и мадридцы не радовались победе. Тренер «Реала» **Жозе Мауриньо** ушёл со стадиона за две минуты до конца игры и на послематчевой пресс-конференции сказал: *«Сегодня мы не заслуживали победы, но таков футбол. Я не готов комментировать удаление Нани, потому что не уверен в этом эпизоде. Независимо от этого удаления, сегодня лучшая команда проиграла».*

К сожалению, всё произошло именно зависимо от этого удаления. Без него сценарий игры, в который вмешался арбитр, разворачивался бы явно по-другому. Преисполненный чувства злости и досады тренер «Манчестер Юнайтед» сэр **Алекс Фергюссон** не пришёл на пресс-конференцию, послав вместо себя своего помощника **Майка Феллана**. Тот разъяснил ситуацию, как она есть: *«Мы считали, что подобрали на этот матч правильную тактику. Команда чувствовала себя комфортно при счете 0-0. Нам удалось забить гол, что упрочило наше лидерство. Мы продолжали контролировать ход игры и создали пару неплохих моментов, чтобы отличиться. Однако после этого решения арбитра характер игры кардинально изменился. Судья принял невероятное решение, но мы были вынуждены смириться. Очень сложно противостоять «Реалу» вдесятером, мы очень расстроены тем, что нам пришлось играть в меньшинстве. Это было слишком суровое решение со стороны арбитра, возможно, оно было даже неприемлемо в тот момент игры. Мы все разочарованы, потому что удаление сломало игру, но нужно двигаться вперед. Матч собрал огромную телеаудиторию по всему миру. Теперь все эти люди будут обсуждать произошедшее на поле. Наша отличная игра была перечеркнута одним решением арбитра».*

В интервью официальному телеканалу «Манчестер Юнайтед» Майк Феллан предельно чётко объяснил отказ Алекса Фергюссона от публичных заявлений, сказав, что тот был *«крайне, крайне разочарован. Одна из причин, по которой я даю пресс-конференцию и беседую с прессой, – это потому, что он чувствует, что я, вероятно, более дипломатичен, чем он, предположительно, мог бы быть. Он в негодовании, сильно расстроен и понимает, что если будет выступать перед камерой сейчас, то уже не будет этого делать в грядущие недели».*

В чём Феллан особенно прав, так в многочисленных недовольных откликах профессиональных футбольных тренеров, журналистов и болельщиков. По понятным причинам, приводить мнения болельщиков мы не будем, вследствие нелитературного характера подавляющего большинства из них. А вот тренер «Эвертона» **Дэвид Мойес** прямо сказал: *«Уверен, что решение арбитра стоило «Манчестер Юнайтед» трофея».* Известный российский спортивный журналист **Георгий Черданцев** написал в Своём Твиттере: *«Я стараюсь не писать грубости в Твиттере, но судья редкостный мерзавец – испортил такую игру. Не имеешь права!»*

Действительно, футбольный праздник, которого так ожидали десятки миллионов болельщиков во всём мире, не удался, будучи превращён в дешёвое предсказуемое шоу. И это будет продолжаться до тех пор, пока руководство УЕФА во главе с **Мишелем Платини** не перестанет навязывать футбольному миру своё видение игры, свои любимые команды и своих любимых игроков. Причём, учитывая многомиллионные контракты футболистов с транснациональными корпорациями и рекламными агентствами, тесное взаимодействие и тех, и других с Европейским футбольным союзом, а также развитый букмекерский рынок, делать это можно отнюдь не бескорыстно.

ФОТОФАКТ

ЗА ПОБЕДОЙ!

Женская команда на Джип-триале.

Фото Вадима Соснина



СПОРТ

«ЧЕЛСИ» – ЛУЧШИЙ КЛУБ МИРА, БАТЭ УЛУЧШАЕТ ПОЗИЦИИ

IFFHS

Международная федерация футбольной истории и статистики опубликовала новый рейтинг лучших клубов Мира за февраль 2013 года.

1 (3).	«Челси» (Англия) – 307 очков,
2 (2).	«Атлетико» (Испания) – 304,
3 (5).	«Бавария» (Германия) – 292,
4 (6).	«Коринтианс» (Бразилия) – 287,
5 (1).	«Барселона» (Испания) – 283,
6 (4).	«Бока Хуниорс» (Аргентина) – 281,
7 (7).	«Реал» (Испания) – 277,
8 (11).	«Ювентус» (Италия) – 241,
9 (19).	«Интер» (Италия) – 234,
10 (13).	«Сан – Паулу» (Бразилия) – 226...
22 (35).	«Анжи» (Россия) – 203...
52 (59).	«Шахтер» (Украина) – 166...
58 (44).	«Металлист» (Украина) – 160,5...
63 (65).	«Днепр» (Украина) – 155,0
71 (79).	БАТЭ (Беларусь) – 144…
71 (85).	«Рубин» (Россия) – 144...
79 (88).	«Динамо» (Украина) – 137,5...
103 (104).	«Зенит» (Россия) – 121...
174 (173).	«Динамо» (Россия) – 94,5...
83 (185).	«Спартак» (Россия) – 91,5...
232 (227).	«Металлург» Д (Украина) – 83...
250 (249).	«Арсенал» К (Украина) – 80
250 (206).	ЦСКА (Россия) – 80...
409 (406).	«Терек» (Россия) – 62.

ИГРОК «ВИТЭНА» ОТПРАЗДНОВАЛ ЮБИЛЕЙ

Подготовил Георгий Серебряков

Игрок витебской команды по мини-футболу «Витэн» Александр Савинцев 2 марта, перед поединком своего клуба с дружиной из Витебского района «Рудаково», принимал поздравления.



Александр Савинцев. Фото автора

В этот день Александр проводил свой 400-й поединок в высшей лиге. Юбиляра поздравил член ассоциации «Белорусская федерация футбола» **Александр Озерец**. Он вручил футболисту памятные подарки: футболку с надписью «Савинцев – 400 матчей в высшей лиге» и каску работников энергетической отрасли с логотипами спонсоров команды. А прекрасная леди подарила спортсмену торт в виде футбольного поля. Противостояние команд Витебщины завершилось в пользу «Витэна» – 11:2.

ПЕРВЫЕ В ТУРНИРЕ

В Новополоцке завершился товарищеский турнир по футболу. Футбольный клуб «Витебск» занял в нем первое место.

В соревнованиях учувствовали четыре клуба: «Полоцк», «Нафтан-2», «Сморгонь» и «Витебск». В двух встречах витебляне были сильней соперников, уступив только «Сморгони» 1:2.

ЭТО ПОКА ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ

В Словении завершился VII чемпионат Европы по мини-футболу среди католического духовенства. Честь Беларуси в этом состязании отстаивала команда Гродненской диоцезии.

В соревнованиях участвовало 13 дружин. Беларусы показали свой лучший результат за всю историю участия в этом чемпионате – восьмое место. Первое место заняла сборная Польши, второе – сборная Боснии и Герцеговины, третьими оказались священнослужители из Словакии.

ИНТЕРВЬЮ

ЦВЕТУЩАЯ РАДОСТЬ БЫТИЯ

НЕПРЕХОДЯЩЕЕ СЧАСТЬЕ, КРАСОТА И ГАРМОНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОТОГРАФИЯХ ОЛЬГИ САЛЬНИКОВОЙ

Ольга Сальникова. Фото из домашнего архива

Георгий Корженевский

Ольга Васильевна Сальникова, конечно же, известна не только как талантливый фотограф. Прежде всего, в Витебске и за его пределами её знают как как бывшего заместителя генерального директора ГУ «Центр культуры «Витебск».

Какие ассоциации могут быть у наших сограждан в связи с этим культурным учреждением, ставшим известным далеко за пределами Беларуси? Конечно же, организация и проведение всемирно известного «Славянского базара в Витебске», ставшего «визитной карточкой» нашего города, да, собственно, и не только его. Ибо именно «Славянский базар» вспоминают, когда хотят сказать о беларусском радушии и гостеприимстве, стремлении беларусов к свету и радости, несмотря на все разрушительные исторические катаклизмы, которые им пришлось пережить.

Вот это стремление к преобразованиям, к тому, чтобы сделать мир ярким и осмысленным, характеризует всё многообразие деятельности Ольги Сальниковой. В преддверии Международного женского дня нам представляется актуальным напомнить об универсальной, интегрирующей функции женской природы, гармонизирующей существование человеческого рода с мирозданием. Ольга Сальникова являет собой пример именно такой женщины, объединившей в себе достоинства прекрасной матери и жены, замечательного организатора и талантливого творческого человека.

Наша беседа была приурочена к выставке фотографий, прошедшей в Витебском художественном музее, которая имела название ***«Впечатления»***. Кстати, изданный фотоальбом Ольги Сальниковой имеет такое же название. В нем мы можем увидеть более 150 цветных и черно-белых фотографий разных лет. Это портреты, жанровая съемка, фотографии с концертов «Славянского базара» и выступлений творческих коллективов Центра культуры, пейзажи и интересные события, запечатлённые во время путешествий. Нас не могли не заинтересовать фотографии карнавалов, запечатлённые во время фестивалей в старых испанских городах Теруэле и Сарагосе. В них традиционно принимают участие выходцы из стран Латинской Америки. Дух и символика этих празднеств относится к сакральному Югу и возводит их к мифологическим временам ещё предатлантической традиции. Действительно, от Лемурии или таинственной земли Му остались лишь смутные намёки и едва понятные символы и письмена. Однако жажда мировой гармонии, присущая тем древним временам, согласно незапамятным преданиям, остаётся жить в человечестве. К преданным забвению идеалам Вечной Женственности человечеству ещё предстоит возвратиться, в этом одна из главных задач ещё только входящей в силу Новой эпохи, о которой говорят ныне как об эпохе Водолея. В нашей беседе с Ольгой Сальниковой накануне Международного женского дня мы затронули эти важные принципы блага, гармонии и красоты, которые несёт нам женское начало.

– Ольга Васильевна, расскажите, как Вы пришли к идее данной выставки?

– Идея была проста: в юбилейный для моей семьи год поделиться впечатлениями с друзьями, коллегами, родными. У нас с мужем сложились очень знаковые возрастные цифры: 50 плюс 60 да ещё и 16 лет нашему сыну. И, к тому же, 20 лет совместной жизни! Тем более что нашу семью объединяет и общая работа, и совместное творчество.

– Фотографии карнавальных празднеств Вы осуществляли целенаправленно или просто оказались в нужное время и в нужном месте?

– Фотографии сделаны на Международных фольклорных фестивалях в испанских городах Теруэле и Сарагосе, в которых мы принимали участие. Так что действительно получается: в нужное время и в нужном месте. Кстати, выступления ансамбля танца «Лявониха» нашего Центра культуры также не оставили равнодушными как участников фестиваля, так и испанского зрителя. Испанский национальный танец «Арагонская хота» воспринимался с огромным успехом, в каком бы городе и на какой бы сцене он ни исполнялся.

– Чем близки вам страны Латинской Америки?

– Они притягивают своей яркостью и ритмом. Для латиноамериканцев культура танца обладает особым смыслом. Танец – это вариации на свободную тему, посредством которых настоящий латиноамериканец может рассказать обо всём в своей жизни: о верности, предательстве, любви, утрате, скорби, боли и любви к своей Родине…

– Что в культуре Латинской Америки может показаться близким для беларусов и что, на Ваш взгляд, является ценным и достойным того, чтобы перенять?

– Конечно же, попытаться перенять нечто механически возможно, только будет ли это жить? Вся прелесть в том, что у каждого народа есть своя уникальная неповторимость, свой характер, своя культура, присущая только ему. Но для представителей любой национальной общности познание культуры другого народа является важной составляющей для самопознания.

– Любовь к своей родной культуре и восхищение иными культурными традициями… Могут ли быть эти явления взаимосвязанными и гармонизированными?

– «Диалог культур» – прекрасная идея, она мне понятна и близка. Идея диалога культур подразумевает открытость культур друг другу и их взаимосвязь. Я уверена, что по-другому в современном мире нельзя. «***Через искусство – к миру и взаимопониманию!***» Только за этот, придуманный мною девиз фестиваля, я уже могу гордиться собой…

Термин «культура» имеет множество значений и определений. Если культурой называется позитивный опыт и знания человека или группы людей, ассимилированный в каждой из сфер жизни, то любовь к родной культуре – это прежде всего сохранение и изучение этого опыта. Но все слова – это просто слова, если в погоне за новым мы сметаем всё, что напоминает нам о нашем прошлом. Многие поколения до нас создавали этот мир. А мы, современники, что делаем? Ломаем, рушим и всё строим по-новому?! А если и говорим о сохранении, то лишь когда уже предали наше наследие такой стилизации, что не поймёшь, где истоки и какого рода у нас получилась смесь. И всё вокруг ложно воспринимается как «европейский стандарт».

Порой мы восторгаемся иными культурными традициями просто потому, что не знаем ни своих подлинных традиций, ни иных. Жизненные ценности, нормы поведения, материальные объекты, созданные и создаваемые, – это всё показатели уровня культурного развития общества. И в этом аспекте нам надо учиться сохранять наше культурное наследие. Такие категории, как «новое», «молодое», – это всё преходящее. Что останется после, когда всё, что сегодня новое, станет старым?..

– Каковы Ваши творческие планы в области художественной фотографии и не только?

– Учиться, познавать, экспериментировать! Жить, любить, оставаться собой!

– Что пожелаете нашим женщинам перед праздником?

– Желаю женщинам быть любимыми и любить! Любовь – это мудрость. Любите!

– Спасибо. Пожелаем Вам также любви, понимания окружающих и светлых праздничных дней!

Девушка из Бразилии. Фото Ольги Сальниковой

IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

«ПРОКЛЯТИЕ» LTE-СЕТЕЙ

Крупнейший корейский оператор SK Telecomдал дал напутствие своим европейским коллегам относительно развертывания LTE-сетей.

«Потребность в передаче данных в стране огромна, мы не можем справиться с ней», – заявил глава KT Corp, второго игрока на рынке мобильной связи в Южной Корее. Топ-менеджер KT Corp **Сук-Чхэ Ли** заявил, что проблема лежит в другой плоскости и не связана с техническими сложностями. *«Абоненты не платят достаточно денег, чтобы мы даже спустя 18 месяцев после коммерческого запуска сетей LTE смогли получать от них какую-то прибыль»*, – рассказал он во *время своего пребывания на выставке MWC в Барселоне.*

«LTE – это благословение для абонентов и проклятие для операторов», – резюмировал глава KT Corp.

«БЕЛСЕЛ» ПРОТЕСТИРУЕТ LTE В БОБРУЙСКЕ И ЖЛОБИНЕ

Государственная комиссия по радиочастотам выделила ООО СП «БелСел» радиочастотный канал для опытной эксплуатации LTE-сети.

Разрешение на тестирование получено в двух городах: Бобруйске и Жлобине. До 30 ноября текущего года компания должна разработать условия обеспечения электромагнитной совместимости стандарта LTE с действующими радиоэлектронными средствами.

В ближайшее время оператор планирует заключить договор с китайской компанией Huawei, которая займется поставкой и установкой оборудования. Приступить непосредственно к опытной эксплуатации LTE-сети планируют в июле-августе 2013 года.

ICQ СТРЕМИТЕЛЬНО ТЕРЯЕТ АУДИТОРИЮ

Некогда популярный мессенджер ICQ за год потерял 41% мировой аудитории, которая сократилась до 15,9 млн. человек.

В период с декабря 2011-го по декабрь 2012-го значительно уменьшилось количество российских пользователей сервиса – на 37,1% (до 9,8 млн человек). В финансовом отчете компании Mail.Ru Group, владеющей мессенджером, сообщается, что мировая месячная аудитория ICQ в июне 2009 года составляла 47,3 млн пользователей.

До 2011 года объем российской аудитории сохранялся примерно на одном уровне.

PHOTOSHOP TOUCH ДЛЯ СМАРТФОНОВ

Компания Adobe выпустила версию графического редактора для смартфонов под управлением iOS и Android.

Ранее эта программа была доступна только для планшетов. Приложение позволяет работать со слоями, имеются также фильтры и инструменты «старшей» версии, а также поддержка Retina-дисплеев.

В настоящий момент программа доступна на четырех языках: английском, немецком, французском и японском. Позже в доступе появится плагин, позволяющий переносить файлы из десктопной версии графического редактора в мобильную и обратно, но без сохранения слоев. Стоимость мобильного приложения – $4,99.

КОМПАКТНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО

Пытаясь удержаться в тренде, компания LG выпустила самое маленькое на сегодняшний день зарядное устройство WCP-300.

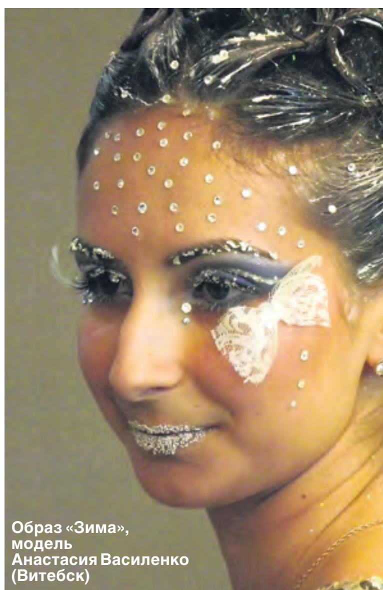
Гаджет производит зарядку устройств, поддерживающих технологию зарядки Qi, среди которых можно выделить Google Nexus 4, LG Optimus G Pro, Vu II и LTE II. Визуально WCP-300 представляет собой небольшой диск диаметром 6,98 см, который можно установить в любом удобном месте и производить зарядку смартфона, просто положив его на поверхность новой зарядки.

Продажи WCP-300, стоимость которого составит всего 60 долларов США, начинаются на этой неделе в Южной Корее, пока неизвестно, когда зарядное устройство появится на территории Европы.

КРАСКИ МАРТА


Образ «Осень». Все фото автора

БАБОЧКИ И СНЕЖИНКИ НА РЕСНИЦАХ


Образ «Зима», модель Анастасия Василенко (Витебск)


Мастер Вероника Шагун (Витебск) рисует на ресницах «Лето». Работа заняла 2-е место в творческой номинации.

Окончание.
Начало на 1-й полосе.

К тому же, конкурсное наращивание ресниц, как песню или танец, нужно заранее отрепетировать: как эта авторская идея будет смотреться именно на этом лице.

Самой зрелищной для зрителей и журналистов, конечно же, была творческая номинация. «Ресничных дел мастера» на наших глазах создавали совершенно фантастические образы на тему «Времена года». Ресницы девушек украшали перья, стразы, пайетки, блестки и еще какие-то совершенно невообразимые материалы. А до этого над моделями поработали парикмахеры и гримеры.

Шоу-программа в конце конкурса получилась очень зрелищной: на сцену под взрыв аплодисментов выходили «Осень» с ажурным плетеным зонтиком, «Зима» в откровенном блестящем наряде, воздушное «Лето» с ресницами-перышками…

Первое место жюри отдало опытному мастеру из Санкт-Петербурга **Евгении Лебедевой**, которая уже много раз принимала участие в подобных конкурсах в разных странах. Петербурженка соединила в своей работе теплое и холодное время года. Одна половина лица ее модели символизировала зиму – на ресницы девушки «легли» снежинки, а вторая – лето с яркими бабочками и цветами.

Остальные призовые места в творческой номинации достались мастерам из Витебска – **Веронике Шагун** (2 место за образ «Лето») и **Наталье Мальцевой** (3 место, образ «Зима»).


Участница конкурса, модель Дарья Родионова (Витебск)


Образ «Солнышко».

ДЕВУШКА НОМЕРА


Анастасия. Фотограф Александр Абросимов (Таллинн)

ЮМОР

АНЕКДОТЫ ПРО СТАЛИНА

Исполнилось 60 лет со дня смерти И. Сталина. Среди самых популярных анекдотов в Советском Союзе были анекдоты именно об этом человеке.

Когда Сталина похоронили у кремлевской стены, на его могиле появился венок с надписью: «Посмертно репрессированному от посмертнореабилитированных».

* * *

В Музее Революции стоит посетитель перед портретом матери Сталина, качает головой и сокрушительно вздыхает:
– Ай, ай, ай! Надо же, такая на вид симпатичная женщина! И чего бы ей вовремя аборт не сделать?

* * *

После переименования Сталинграда в Волгоград с того света пришла телеграмма: «Согласен, Иосиф Волгин».

* * *

Надпись на мавзолее: «Здесь с 1953 по 1956 г. И. В. Сталин скрывался от временного правительства».

* * *

Настенные часы в форме мавзолея. Каждый час под бой курантов из них соответствующее число раз высовывается саркофаг со Сталиным.

* * *

– Что такое культтовары?
– Выставка подарков Сталину 1949 года.

* * *

Сталин выступает:
– Товарищи! Вчера убили товарища Кирова...
– Кого убили?
– Кого убили, кого убили... Скажите им, товарищ Берия.
– Кого надо, того и убили.

* * *

– Что такое культпросвет?
– Просвет между двумя культами.

* * *

– Тут нашли человека, товарищ Сталин, в точности на вас похож! Лицо, усы, трубка...
– Ликвидировать.
– А может, просто его побрить?
– Можно и так. Побрить и ликвидировать.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: **v.kurier@gmail.com**
wataga@yandex.ru
Наш сайт: **http://kurier.me**
http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ:
ПИ № ФС77-37004
ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 06.03.2013 в 22.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»